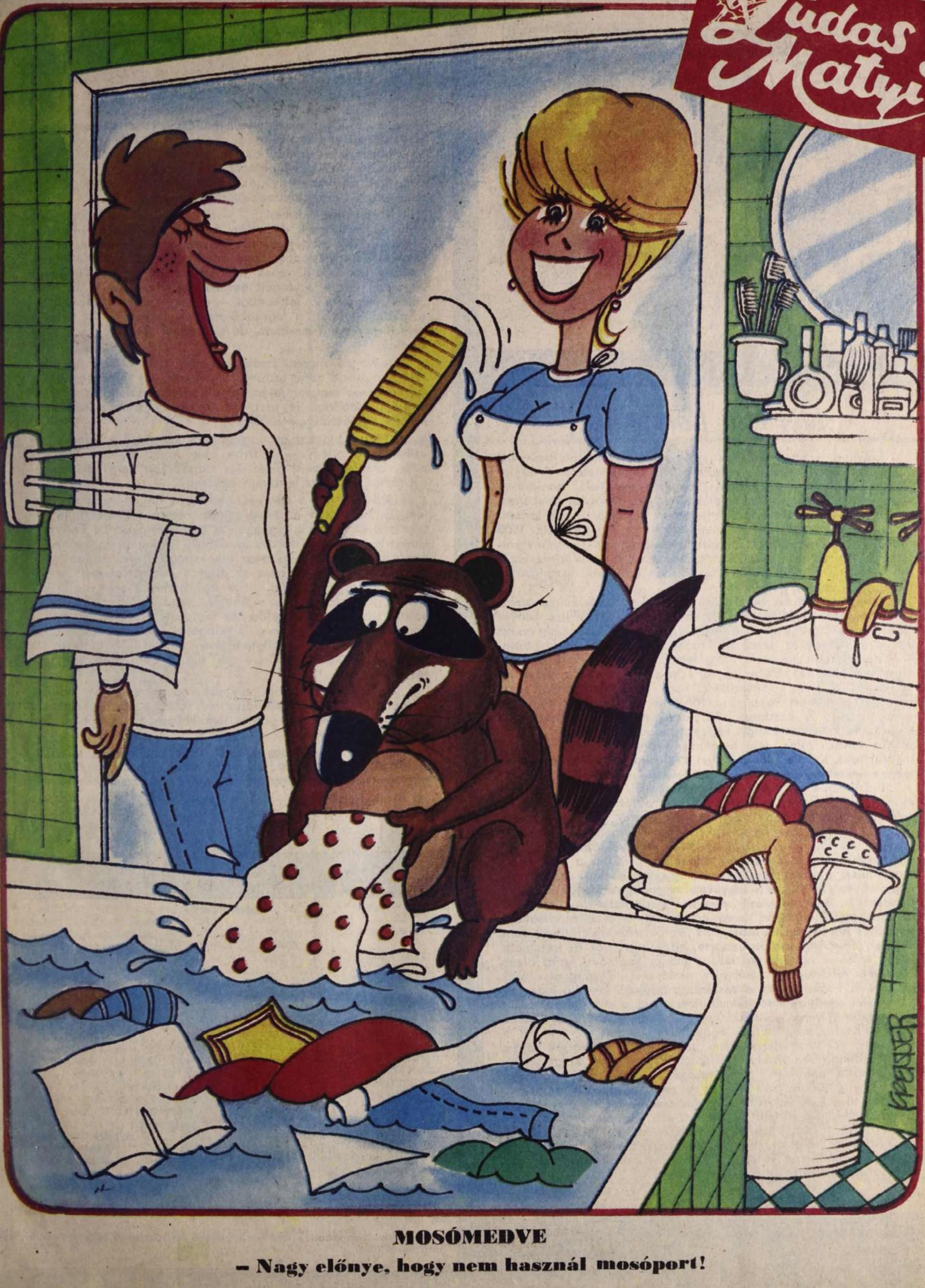
42. ÉVFOLYAM, 5. SZÁM Ára: 3,80 Ft 1986. JANUÁR 29.

Ludas Matyi

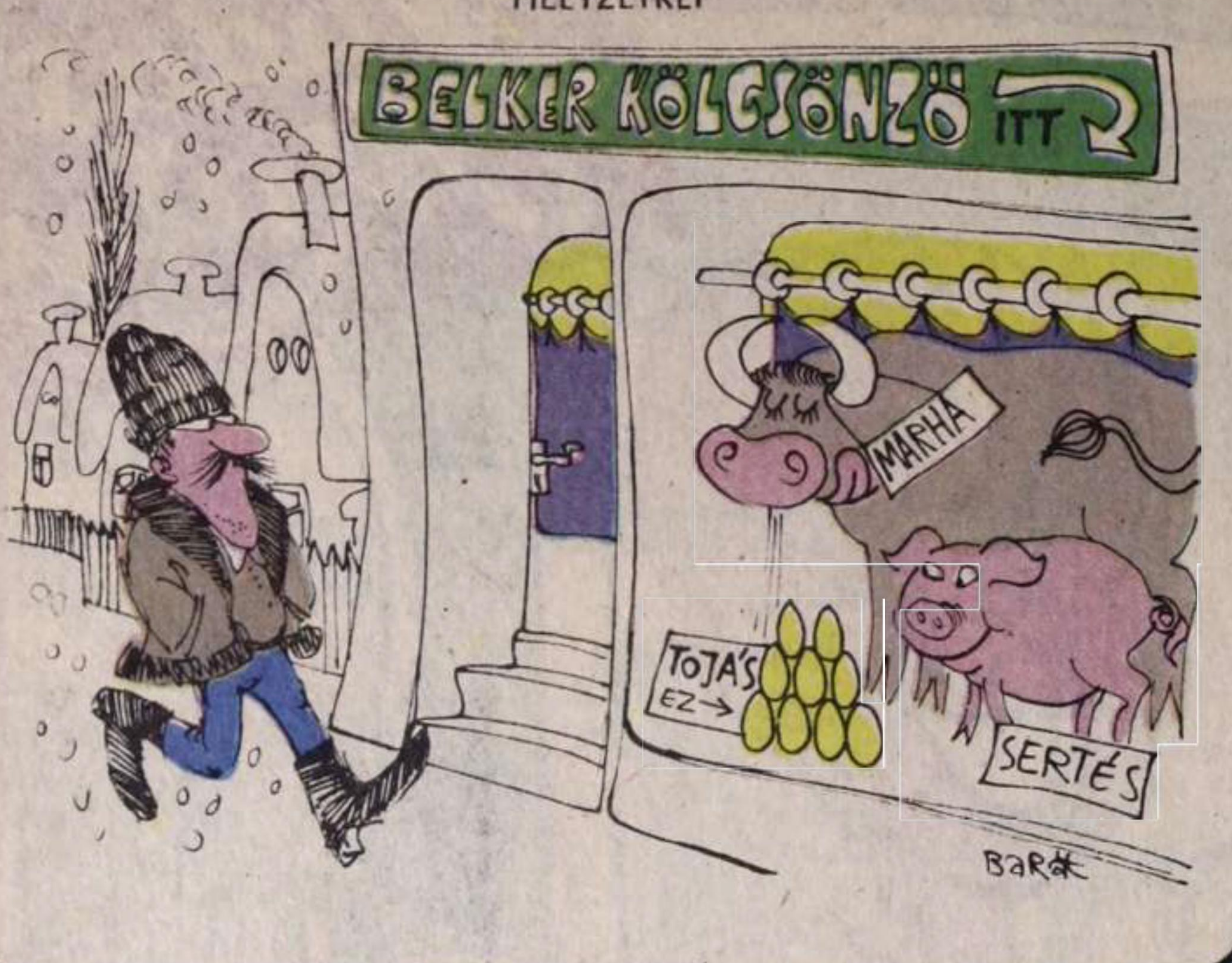


Krenner István rajza

MOSÓMEDVE

– Nagy előnye, hogy nem használ mosóport!

HELYZETKEP



Idei első flörtjeink

Ezévben is lesz flörtiskola, amely tavaly, kispesti bemutatkozásakor sikert aratott – olvasom egy tudósításban. A tanfolyamot pszichológusok tartják – az idén egy belső kerületben – és vezetői határozottan cáfolták, hogy ez amolyan társkereső szolgálat lenne: ők a kapcsolatteremtés illendőbb, jobb formáira kívánják megtanítani a jelentkezőket, 3 hónap alatt, 1500 forintért. Tudtommal csak magánszemélyeket, bár jónéhány vállalatnak, hivatalnak is szüksége lenne erre. A szokványos konfliktusokon túl például azért, hogy jobban tudjanak disztingválni, mi legyen puha és mi kemény.

Természetesen az évkezdet feltűnő kapcsolatteremtési zavaraira gondolok. Január elején többször is kemény volt a kenyér (már ahol volt), miközben a vevők a puhát keresték, míg puha volt a metrójegy és ezért nem ment bele a svéd automatába. A közlekedésnél maradva: megjelent a vasúti komfortkocsi Budapest és Miskolc között, ugyan drága a jegy, de tiszta és kényelmes a kocsi. Kérdezhetik, hogy tisztaság, komfort már csak újabb felárért kapható a MÁV-nál, de hogy ne irigykedjenek annyira a komfortnélküli kocsikban utazók, elmondom, hogy itt is felfedtek kisebb kapcsolatteremtési hibákat: az ülésekhez tartozó tálca nem alkalmas a pohár megtartására, az legurul róla. Ki kell cserélni. Amint a metrójegyet is. Az ígéret szerint februárra megkeményedik.

Említhetnék még más kapcsolatteremtési zavarokat, például több helyi tanács és a lakosság között a TEHO ügyében, aminek egyik oka az, hogy csak az idén avatták várossá Kisbért, a kis bér nálunk már rég fel van avatva. De ami hetek óta nem megy a fejembe, az a metrójegy körüli zavar. A premier napján egy rádióriporter a Deák téri állomásra invitálta a BKV egyik igazgatóját, aki percekig nézte, hogyan kínlódnak az utasok, hogy be tudják dugni a jegyüket, meghallgatta egyik ellenőre panaszát is, hogy neki kell betennie mások helyett, és ezekután az igazgató kijelentette, hogy a jegy jó, a svéd automatába való. Két napra rá viszont a BKV sajtóértekezletet hívott össze és ezen a vezérigazgató elismerte, hogy a jegy és az automata között valóban nehézkesen teremthető jó kapcsolat, ezért olyan jegytömböket hoznak forgalomba, amelyeket már géppel vágtak méretre és megrendelték a vastagabb papírból készülő jegyeket. Egyébként minderre nem számítottak, mivel a svéd készülékeket az üzembe helyezés előtt 50 000 esetben próbálták ki. De lehet, hogy stocholmi, vagy párizsi jeggyel, ami kemény.

Tény, hogy az egész olyan jól nézett ki a próbák során, de a gyakorlatban csődöt mondott. És mert nem ez az egyetlen flörtünk, amelynek „kibontakozása" után magyarázkodni kell, vagy – jobbik módszer! – elismerni a hibát és intézkedni, azon tűnődöm, vajon tényleg igaza van-e annak a meg nem nevezett költőnek, akit az Új Tükör tavaly szeptember 22-i vezércikke idézett: „Bécs ugyanolyan, mint Budapest. Csak működik." És kérdezem: jó-e az, ha egy újdonság bevezetése után az érintettek rendszeresen a régit sírják vissza? Ez esetben azt, amikor még kemény forint volt a metrón.

Földi Iván

Hol szívvel, hol patkóval

Feladom. Nem bírom én ezt az iramot. A tudomány új, s újabb csodákat mível, olyan magaslatokban jár, ahová átlagésszel követni képtelenség, porig aláz az érzés, hogy mind kevesebbet értek a világból. Hallom most is a rádióból, hogy előállították az első biochipet. Lovak szívében találták meg az ehhez alkalmas anyagot. Ez az új felfedezés megalapozója lehet a számítógépek ötödik generációjának . . .

„A ló szívét ki ismeri . . ." – dünnyögöm a kissé átírt szövegű operettslágert, de aztán észbekapok, elég a léhaságból, próbálom megérteni valamelyest, mit is jelent ez a hír. A chipről annyit tudok, hogy angol szó, morzsát jelent, s a modern gondolkodógépek néhányszor néhány milliméteres információtároló egységeit nevezik így. Bővebbet hiába próbálok megtudni a lexikonból – a hagyományos információtárolóból –, mert a legifjabb magyar lexikon is 27 éves, s nem dicséretként mondom, de már akkor sem volt jó, amikor kiadták.

Némi szorongást érzek: mi még csak a számítógépek első generációjánál tartunk, s ezeknek az alkalmazása is már (sajátos magyar jelenség) alaposan lelassította az ügyintézést, gondolni is rossz rá, milyen hátramozdító lenne nálunk egy ötödik generációs . . .

Pedig a biochip az nagy csoda, kérem! Egy csipetnyi – szilíciummal elegy – lószívbe bele lehet táplálni Shakespeare összes műveit! S ha egy morzsájába ennyi fér, mennyi férhet az egész hatalmas lószívbe?!

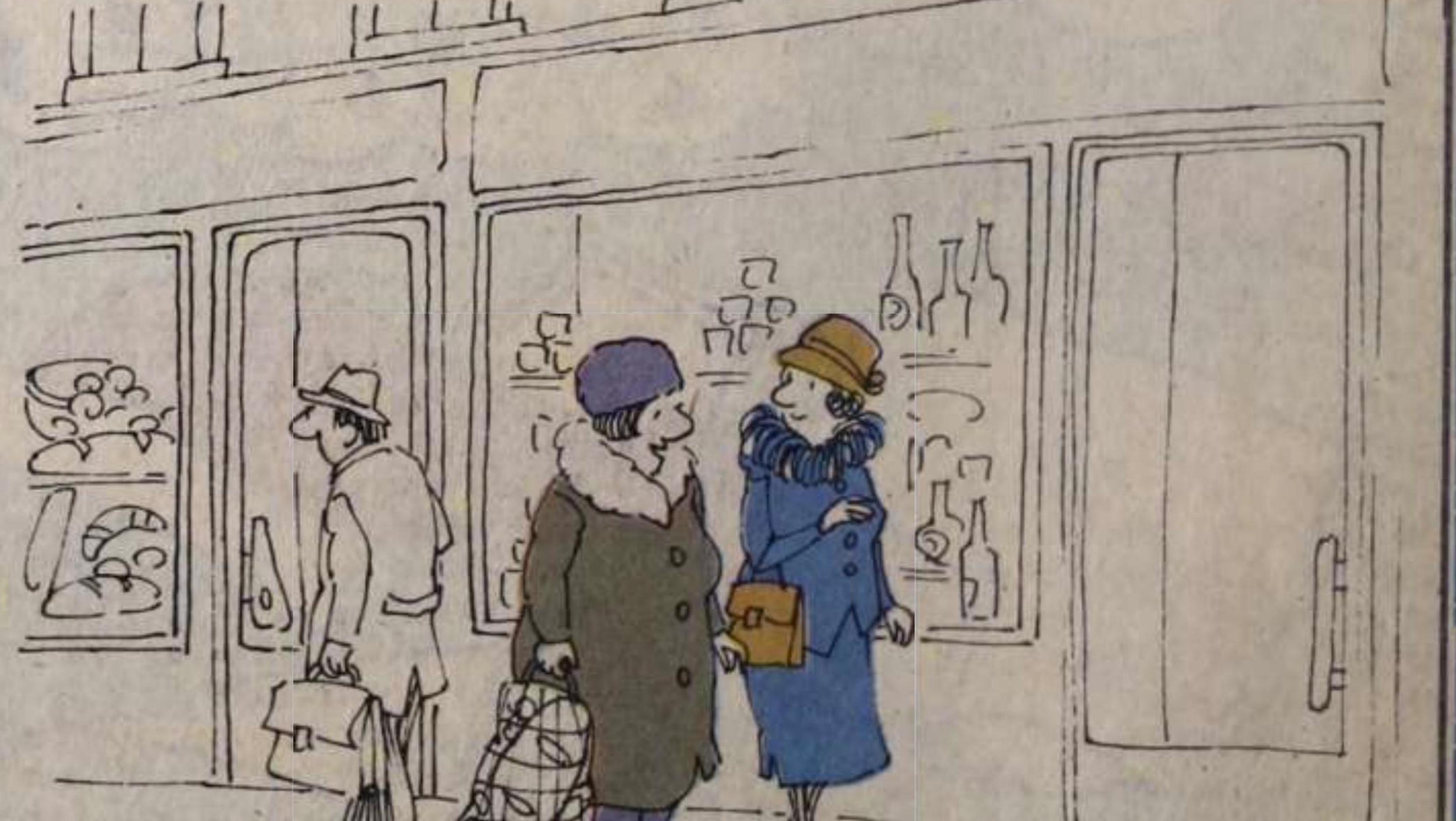
Tiszteljük hát a lovakat, barátaim! Én eddig is ezt tettem. És nem csak a szépségükért, nemes járásukért, jó futásukért. Én kérem az eszükért is tisztelem őket! La Fontaine ismert meséjében a farkas fel akarja falni a lovat, seborvosnak adja ki magát, így akar álnoksággal, ravaszsággal hozzáférkőzni. A drága, okos ló átlát a szitán, felemeli a bal hátsó patáját, mondván, hogy egy gennyes seb van rajta. Amikor a farkas-doktor odahajol, hogy megvizsgálja, a ló hatalmasat rúg és elszalad. Az iszonyatos rúgástól a farkas agya megrázkódik, s meg is világosul egyben, ott helyben levonja – a minden állatmesében kötelező – tanulságot: csellel, fondorlattal semmire sem jutunk, jobb hát a tisztesség . . .

La Fontaine úr elég naív volt, ha maga is hitt ebben. Ő persze még nem tudhatta, mi lakik a lovak szívében, azért gondolta, hogy a pata a legalkalmasabb a tudományos ismeretterjesztésre.

Mi már tudjuk, hogy a lovak szíve tudományok tárháza, temploma. De azt is tudjuk, hogy néha egy jól irányzott rúgás sem haszontalan: attól okosodnak az ordasok.

Radványi Barna

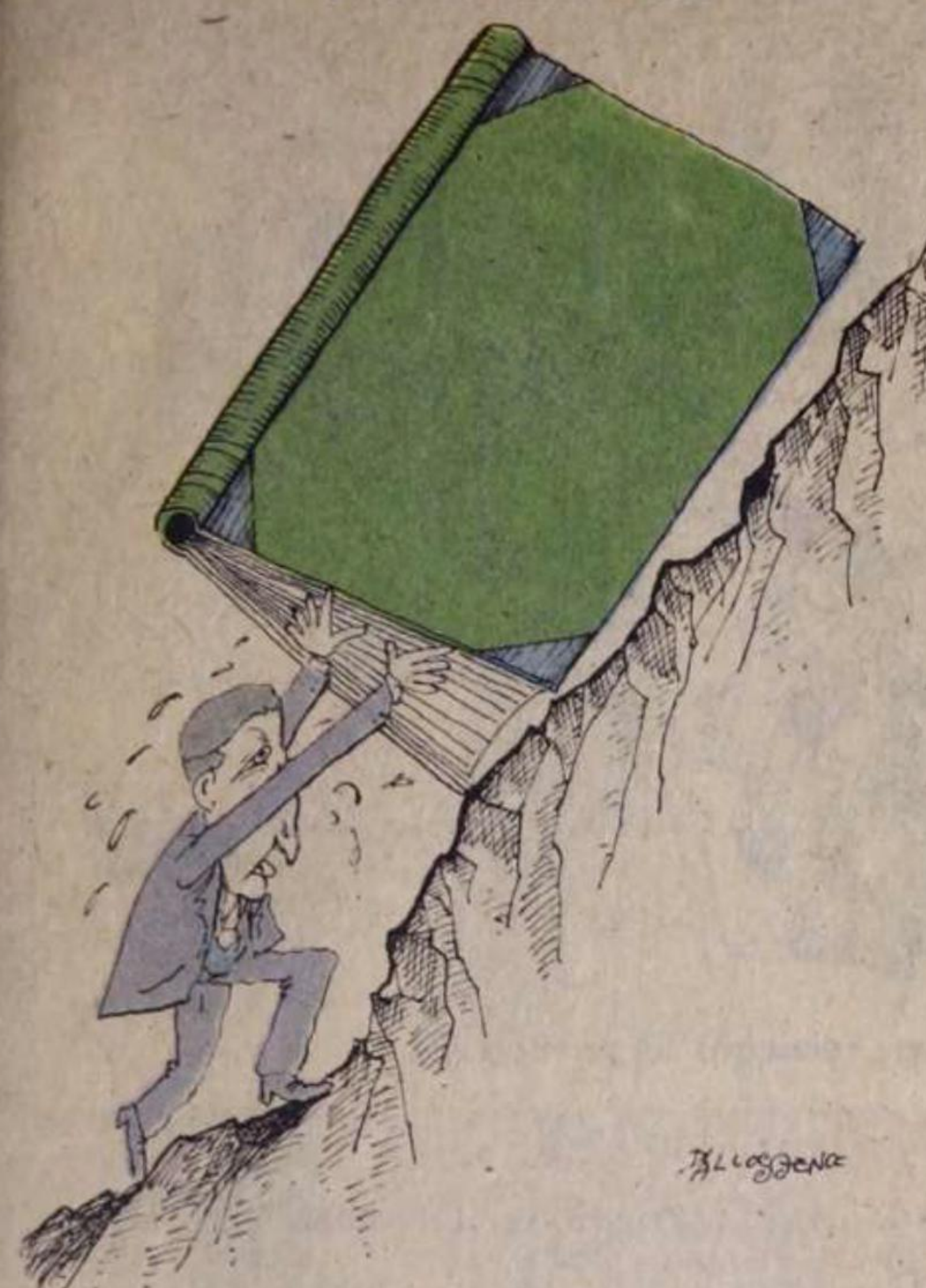
ÜNNEPEK



– Most egy ideig jó lesz az ellátás, a legközelebbi kenyér nélküli nap április 4-e.

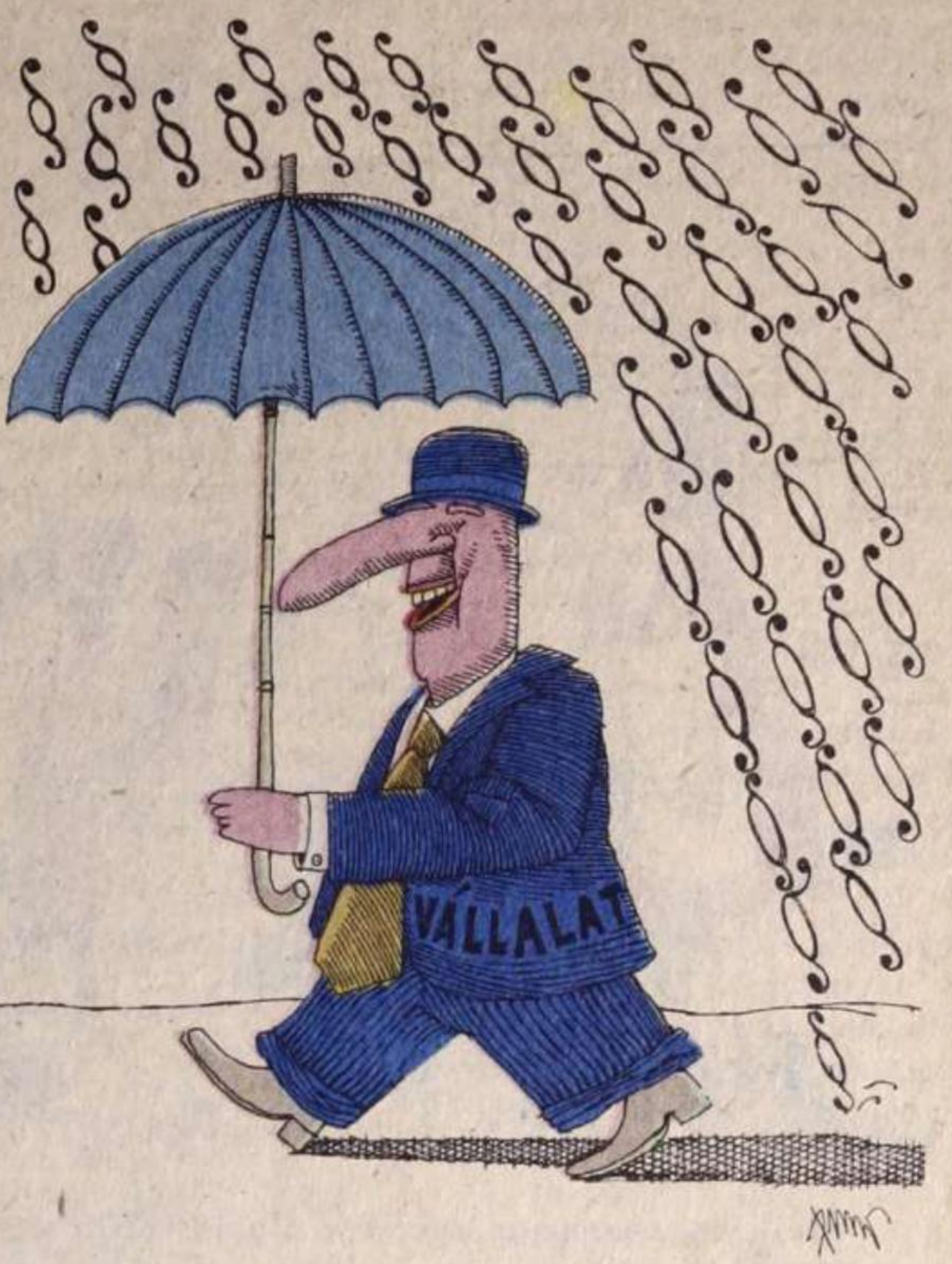
Más most...

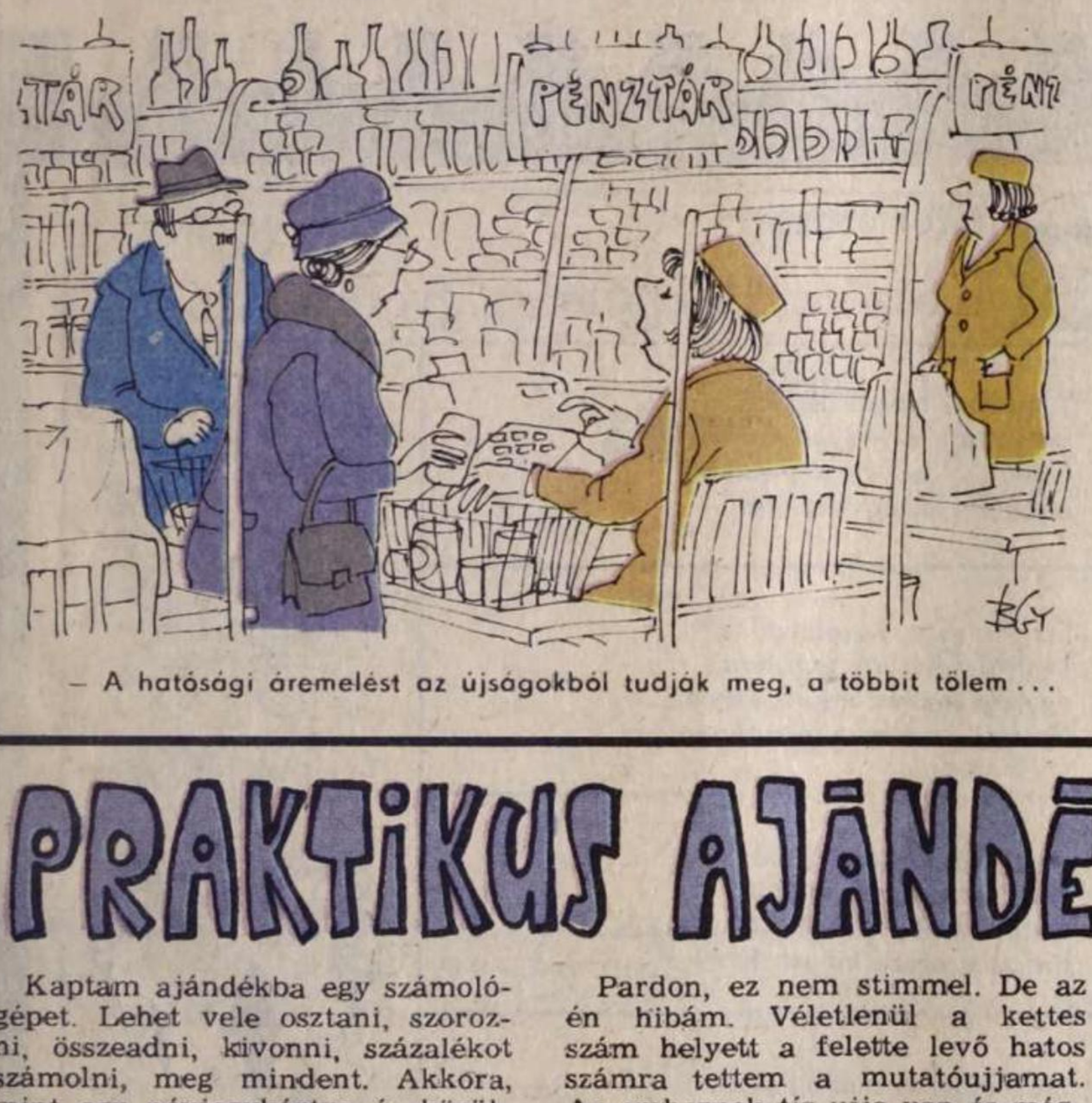
MAGYAR SZISZIFUSZ



– Nyereségessé kell tenni a könyvkiadást.

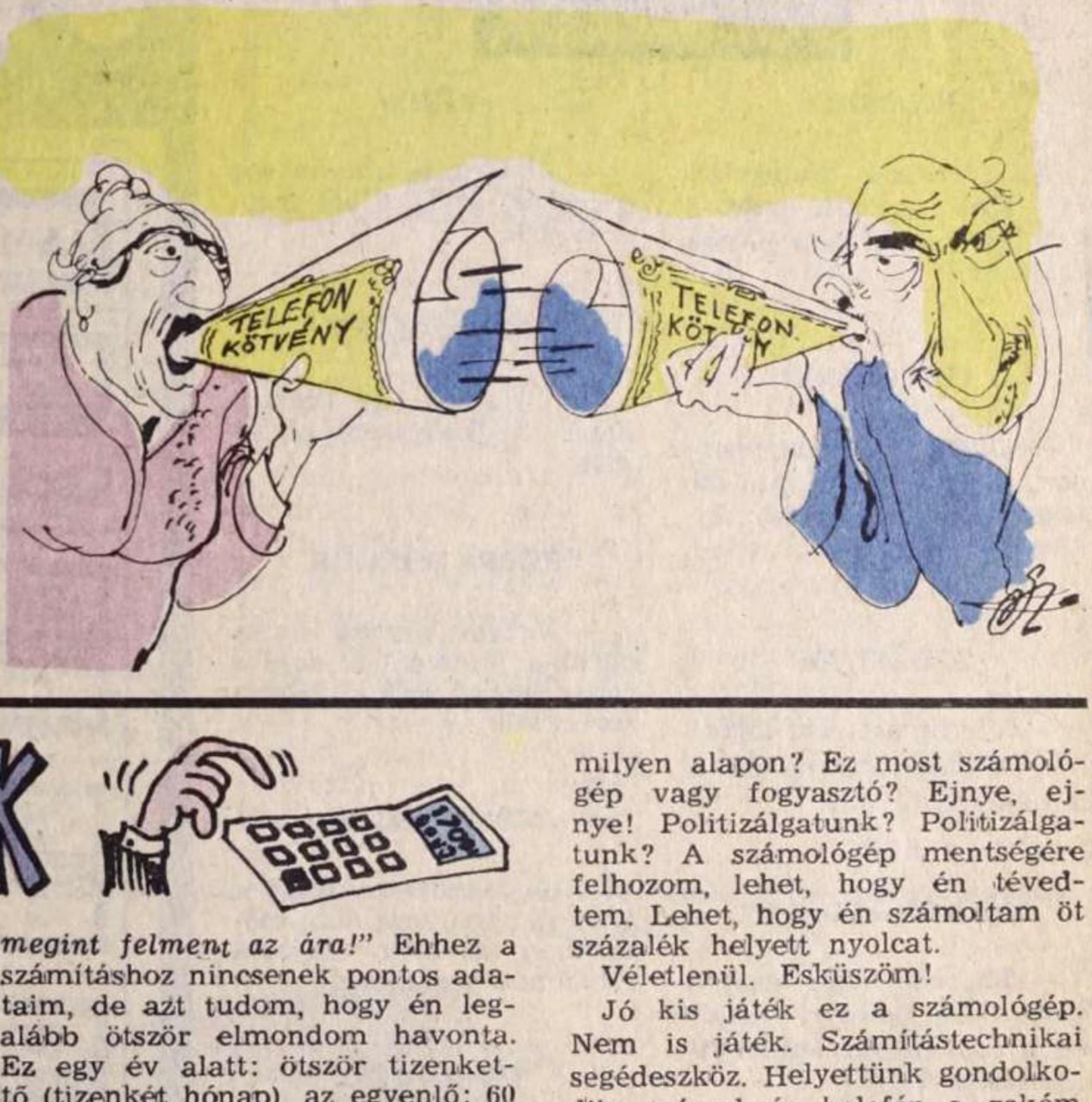
SZABÁLYOZÓN



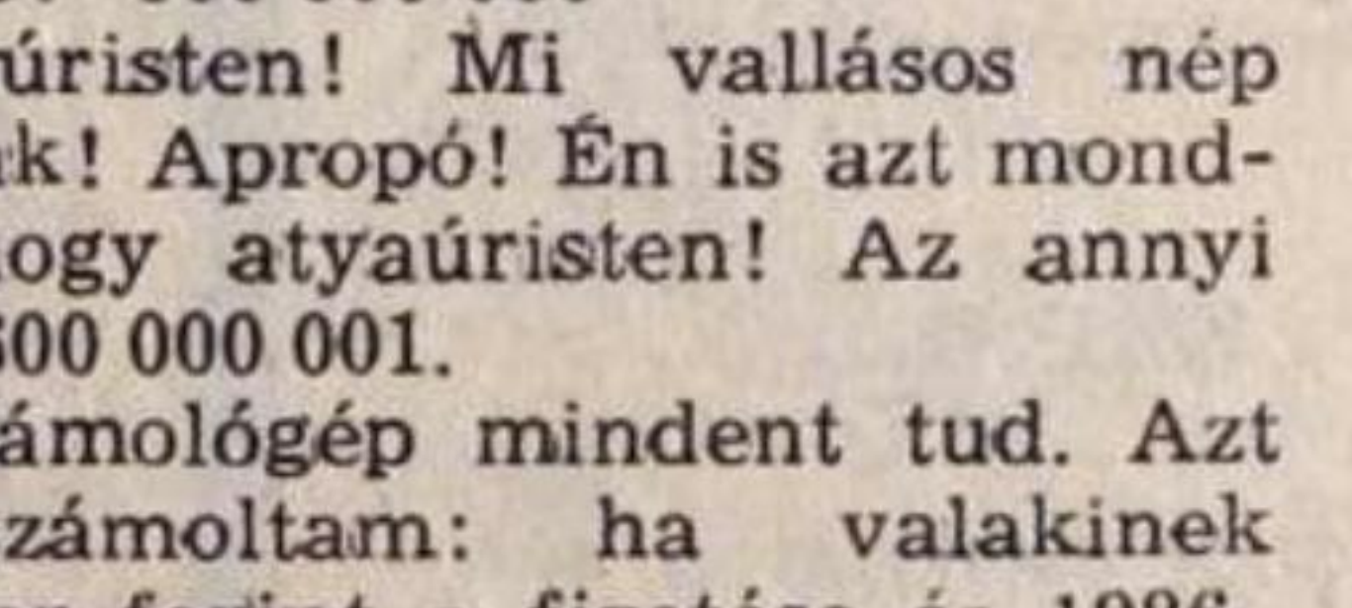


– A hatósági áremelést az újságokból tudják meg, a többit tőlem . . .

IDEIGLENES MEGOLDÁS



PRAKTIKUS AJÁNDÉK



Kaptam ajándékba egy számológépet. Lehet vele osztani, szorozni, összeadni, kivonni, százalékot számolni, meg mindent. Akkora, mint egy névjegykártya és körülbelül olyan lapos is. Ha fény éri, a számológép azonnal működésbe lép. (Hogy miért, azt nem tudom, műszaki antitalentum vagyok.) Nem kell megnyomni a számokat, csak megérinteni és máris megjelenik a számológép bal felső sarkán a kívánt szám.

Remek játék és hasznos. Egy modern ember számára nélkülözhetetlen. Amikor megkaptam, azonnal ki is próbáltam. Megérintettem a kettes számot, aztán a plusz jelet, aztán ismét a kettes számot, majd az egyenlőségi jelet és azonnal megjelent a végeredmény: négy.

Hát nem fantasztikus?!

Azt is kapásból meg tudta oldani, hogy:

Négy, mínusz kettő, egyenlő: kettő:

Vagy:

Egy, meg három, egyenlő: négy.

Vagy:

Kettő meg három, egyenlő: kilenc.

Pardon, ez nem stimmel. De az én hibám. Véletlenül a kettes szám helyett a felette levő hatos számra tettem a mutatóujjamat. Az embernek tíz ujja van és mégis botlik.

Aztán azt számoltam ki, hogy száz forintnak mennyi a fele? Száz, osztva kettővel, egyenlő: 50

Hogy ez miket tud! Óriási!

Játszottam tovább. Naponta legalább háromszor hallom és olvasom, hogy: *„Sajnos, a jelenlegi gazdasági helyzetben erre nincs elegendő pénz.”* Egy évben háromszázhatvanöt nap van. Háromszázhatvanöt szorozva hárommal, az egyenlő: 1095

Stimmel?

Más példa:

„Számítunk a lakosság segítségére.” Ezt a mondatot naponta minimum négyszer olvasom a sajtóban, hallom a rádióban, televízióban. Egy év, háromszázhatvanöt szorozva néggyel, egyenlő: 1460

A két mondat együtt 1095 plusz 1460, egyenlő: 2555

Azt már nem is próbáltam összeadni, hogy hányszor mondják azt, hogy *„Atyaúristen, ennek megint felment az ára!”* Ehhez a számításhoz nincsenek pontos adataim, de azt tudom, hogy én legalább ötször elmondom havonta. Ez egy év alatt: ötször tizenkettő (tizenkét hónap), az egyenlő: 60

Tíz millió ember ezek szerint hatvan szorozva tízmillióval, az egyenlő: 600 000 000

Atyaúristen! Mi vallásos nép vagyunk! Apropó! Én is azt mondtam, hogy atyaúristen! Az annyi mint 600 000 001.

A számológép mindent tud. Azt is kiszámoltam: ha valakinek négyezer forint a fizetése és 1986-ban várhatóan 5%-os lesz a fogyasztói áremelés. Akkor asszongya, négyezernek az öt százaléka, egyenlő: 320.

Hohó, itt valami nincs rendben. Megpróbáltam fejben kiszámítani. De hol a fejem? Ja, itt van a nyakamon. Száznak az öt százaléka: öt, ezernek ötven, négyezernek: 200.

Akkor, miért jött ki a számológépen az, hogy: 320?

Ez a vacak elromlott.

Hacsak . . .

Hacsak nem számolt nyolc százalékos fogyasztói áremelést. De milyen alapon? Ez most számológép vagy fogyasztó? Ejnye, ejnye! Politizálgatunk? Politizálgatunk? A számológép mentségére felhozom, lehet, hogy én tévedtem. Lehet, hogy én számoltam öt százalék helyett nyolcat.

Véletlenül. Esküszöm!

Jó kis játék ez a számológép. Nem is játék. Számítástechnikai segédeszköz. Helyettünk gondolkodik, számol és belefér a zakóm felsőzsebébe.

Most mit számoljak ki, ha már megvan ez a micsoda?

Megvan!

Ötvenhat éves vagyok. (Sajnos.) Ha másodévenként nyerek 6 milliót a totón, akkor százéves koromig, egy pillanat, mindjárt megmondom: huszonkétszer hat millió, egyenlő: 132 000 000.

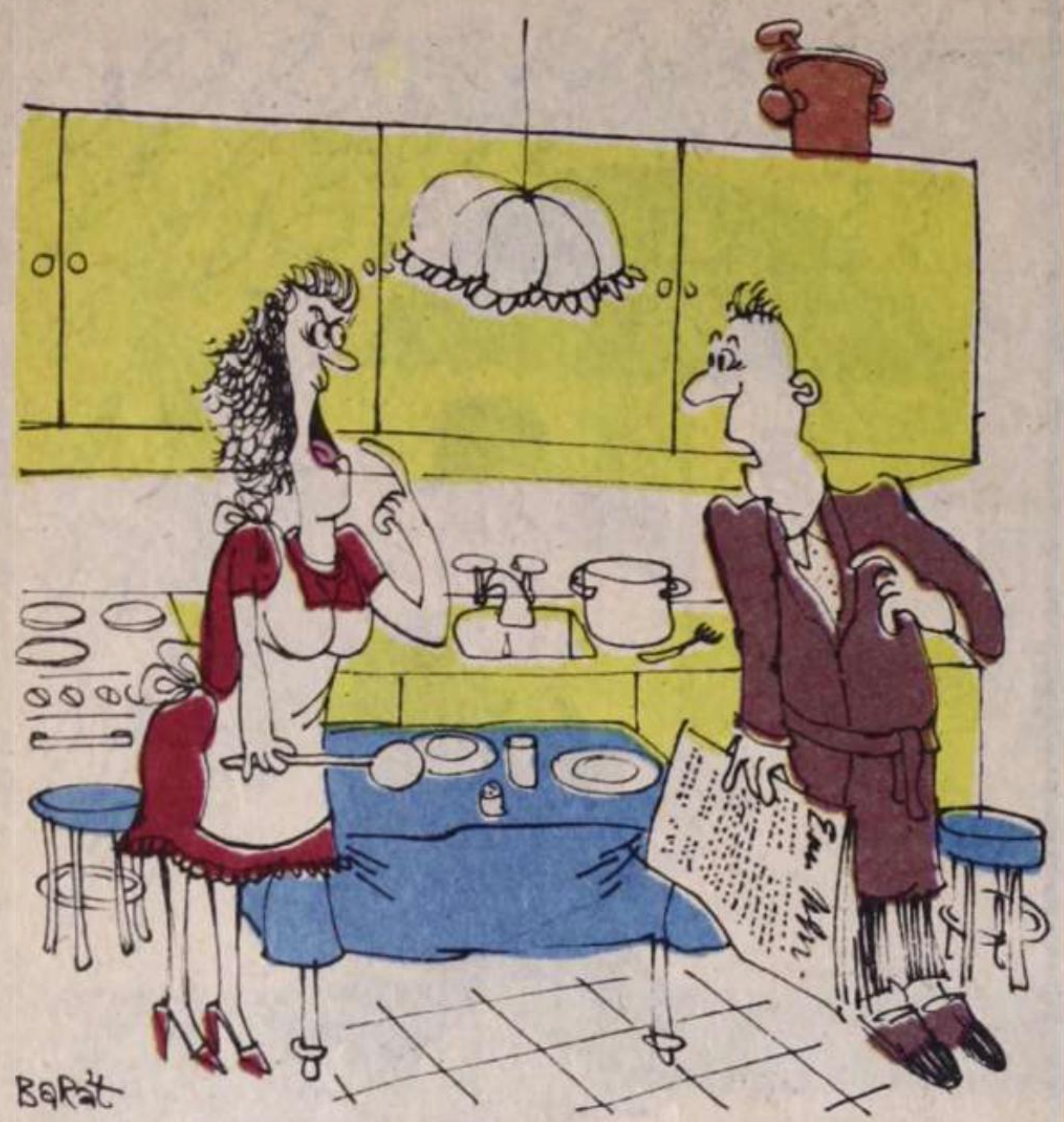
Az már pénz . . .

A Nobel-díjról nem is beszélve. Az, ha jól tudom, ötvenezer dollár. Ha háromévenként megkapom, akkor az annyi mint . . .

Csak azt nem tudom kiszámítani, hogyha a hajó hossza háromszáz méter, a fedélzetmester menyasszonya a hatodik hónapban van, a jó édesanyja pedig százkét kiló, akkor hány éves a hajókapitány?

Mikes György

DRÁGÁBBAK LETTEK A FOGTECHNIKAI SEGÉDESZKÖZÖK



– Még hogy verjem a fogamhoz a garast! Hát lopom én a pénzt?!

SZILÁNKOK

ÖREGEDÉS

Az öregedő humorista így szólt: nekem már a más gondolatai sem jutnak eszembe.

TÉRISZONY

— *Olyan tériszonyom van, hogy a földszinten lakom, de nem merek lenézni.*

SZERELEM

— Mindig szeretni fogsz?

— Mindig. De nálam a mindig másfél óra.

ANYAGI ÁLLAPOT

— *Engedje meg, hogy a kabátom ruhatári díját négy egyenlő részletben fizethessem ki.*

PRAKTIKUS

— Akkora autóm van, hogy az egészséges életmód érdekében abban kocogok.

LELTÁR

— *Kilencezer-négyszázhetvenegy nő volt az életemben. A többi sajnos kimaradt.*

ILYEN IS VAN

— Ürítem poharam az alkohol ellenes küzdelemre!

TÍPUS

— *Ebéd után alszom egy órácskát, aztán újból megebédelek.*

OLVASMÁNY

Van, akinek egy végrendelet a legkedvesebb olvasmány.

FÉRFI DOLGOK

— *Nekem könnyű elcsavarni a fejemet, de sajnos eddig egy nő sem kísérletezett ezzel.*

NŐI DOLGOK

— A férjem szenvedélyes kártyás. Így legalább módomban áll ultin elnyerni tőle a heti kosztpénzt.

TERMELÉSI ÉRTEKEZLET

— *És most beszámolok a látszateredményeinkről . . .*

KRITIKA

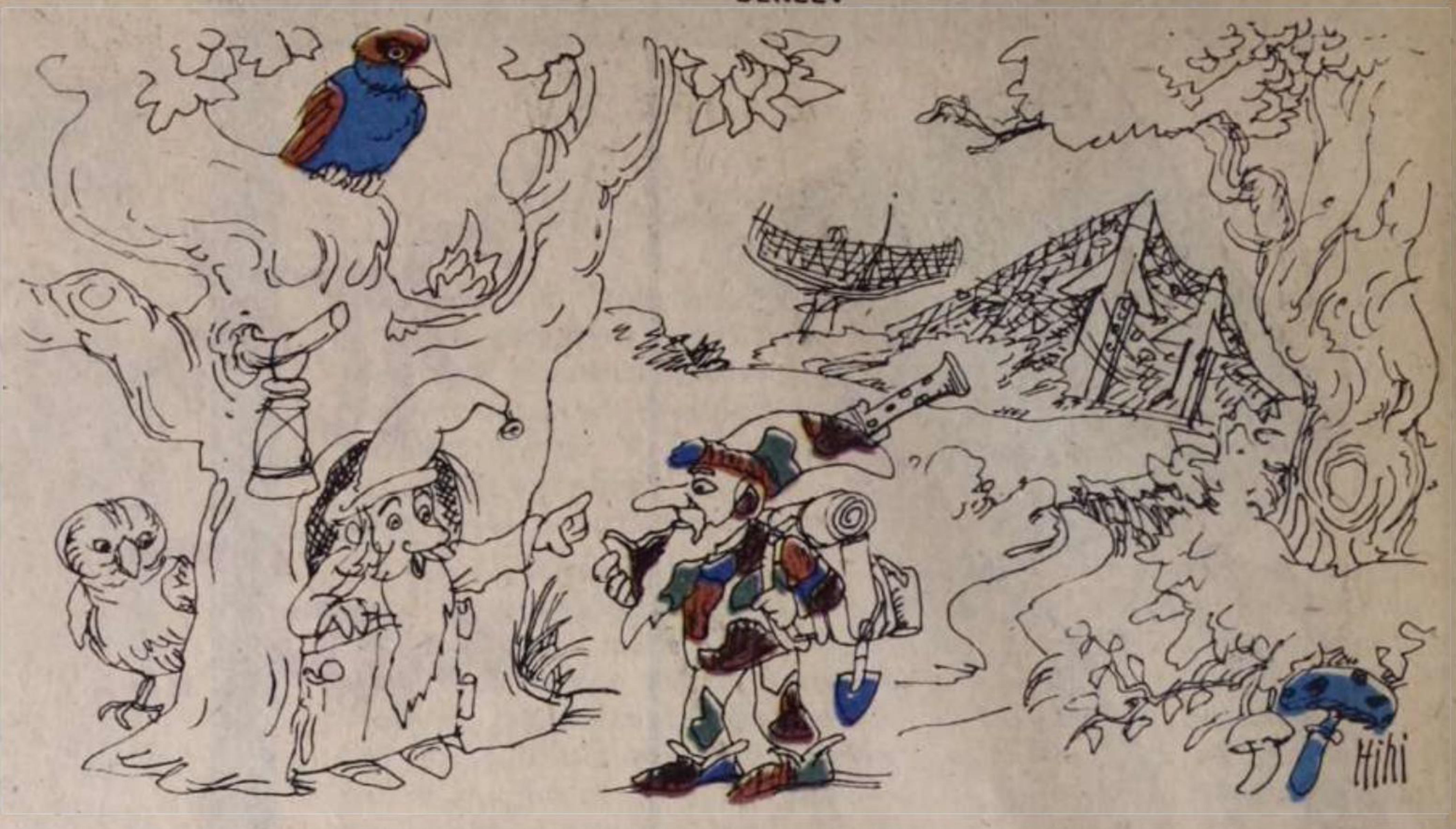
A hangversenyen a zongora és a közönség le volt hangolódva.

MEGBÍZÁS

A válóperes ügyvéd hazament. A konyhaasztalon egy levél várta, a felesége írta: Nem akarok többé veled élni. Elválunk. Téged bízlak meg a válóper lebonyolításával, mivel jobb ügyvédet nem ismerek.

Galambos Szilveszter

BÉKEÉV



– Vedd tudomásul, én egy semleges törpe vagyok!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI......

— Kérek két jegyet tengeri utazásra, a feleségemnek és nekem.

— Milyen különleges kívánságai vannak, uram? Külön kabin, külön ágy?

— Külön hajó!

JANUÁR

FÜLÖP GYÖRGY:

Köszöntsük egymást gyerekek

27 HÉTFŐ Angelika

Angelika, neved angyal,
mégiscsak a vágyad szárnyal.
Csinálj ötöst, s azannyomba'
elrepülhetsz Egyiptomba.

28 KEDD Károly, Karola

Ezt Károlyra, Karolára!
Nyújtsuk kezünk parolára,
egymás mellett éljünk szépen, . . .
Ne fúrj, csak a munkagépen!

29 SZERDA Adél

Olyan férjet keress, Adél,
ki a jég hátán is megél!
Nehéz idők járnak, Adél,
drága a koszt, meg a fedél.

30 CSÜTÖRTÖK Martina

Martinám, ki boldog násszal
frigyre lépsz egy martinásszal,
mit izgat a hamburgeres,
hogy a sarkon vagyont keres?

31 PÉNTEK Marcella

A lakásod szép, Marcella,
akkora épp, mint egy cella,
biztonsággal állítható,
hogy a kéglid tágítható.

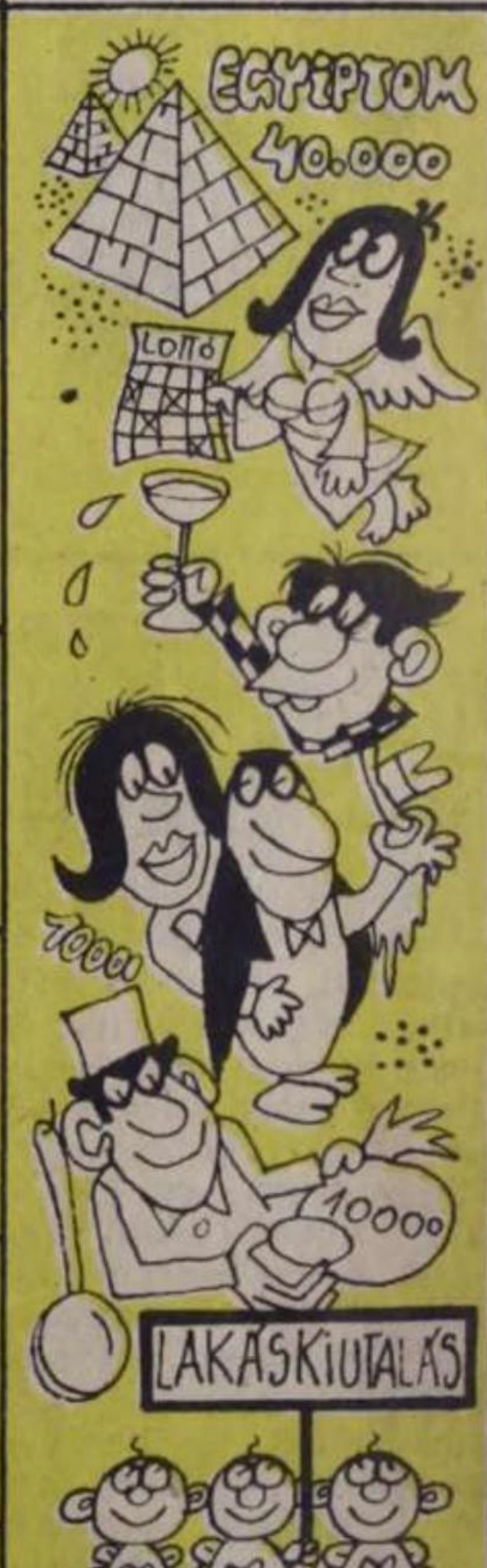
FEBRUÁR

1 SZOMBAT Ignác

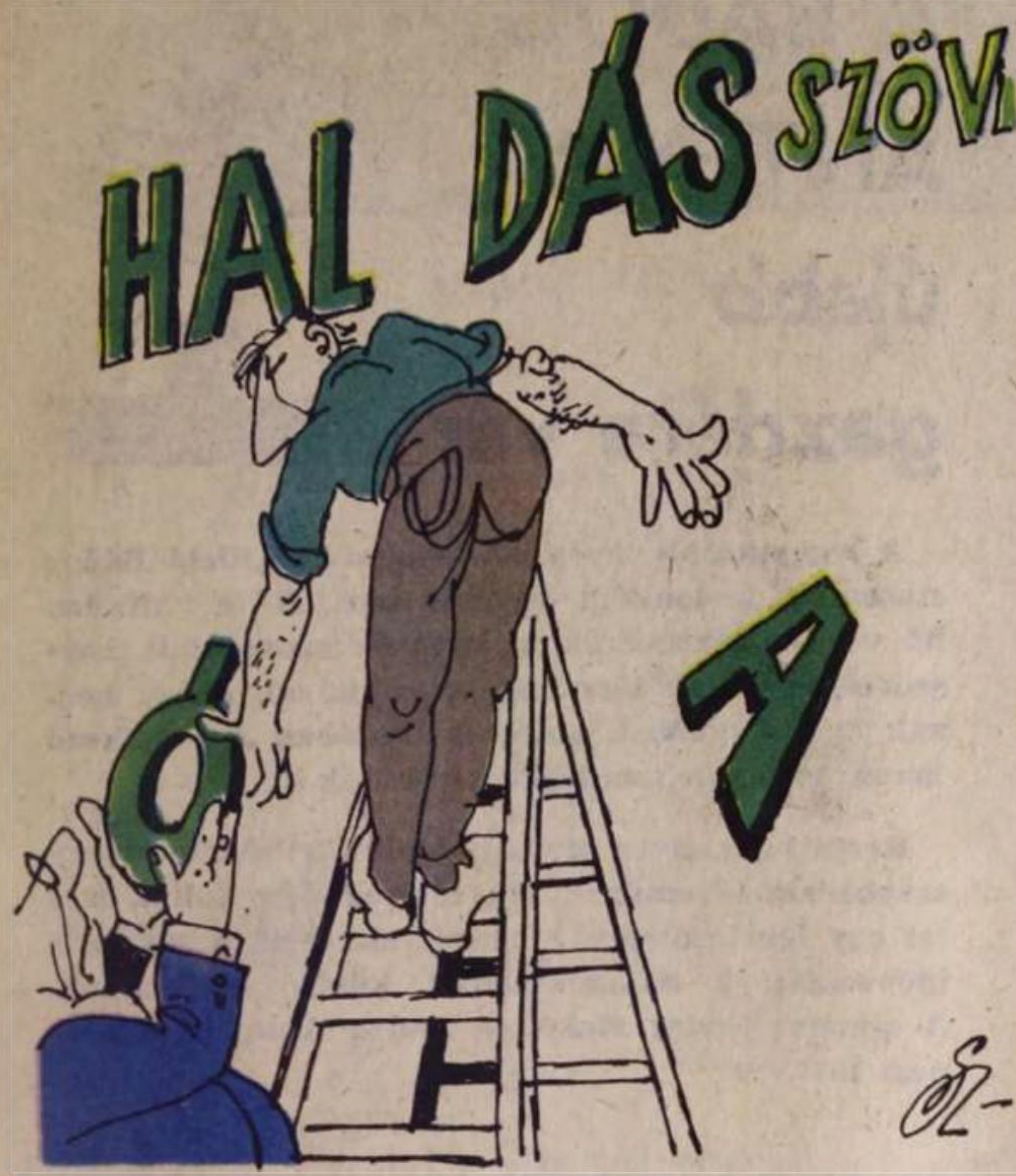
Régi kornak fia, Ignác
pápaszemed mögül mit látsz?
– Zebrát, meg sok kocsit látok,
de nem fogja meg az átok!

2 VASÁRNAP Karolina

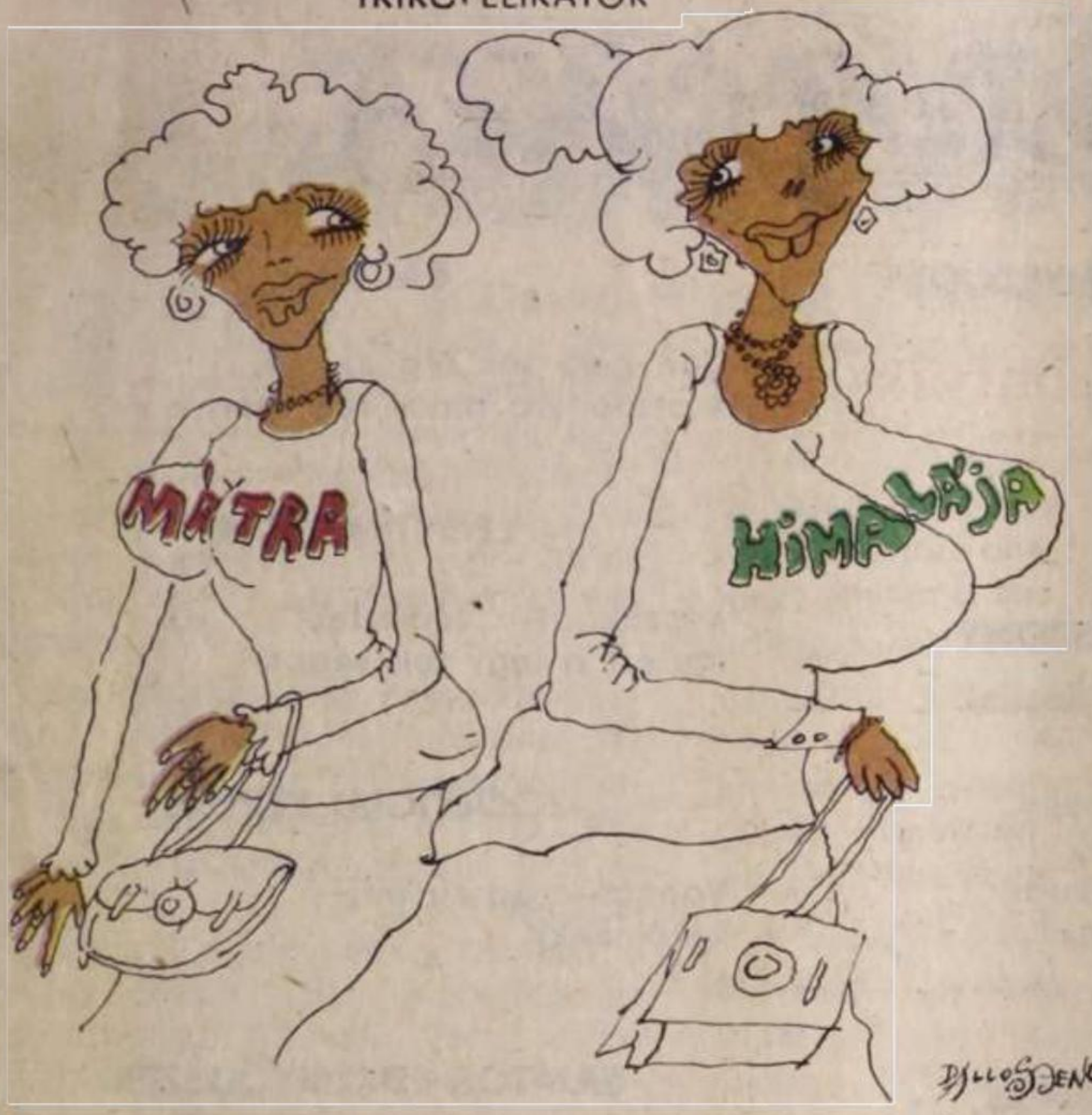
Nem érzi a fagyos telet,
aki Karolinát szeret,
mert a kedves Karolina
forró, mint egy hálaima.



NEVVALTOZTATÁSOK KORA



TRIKOFELIRATOK



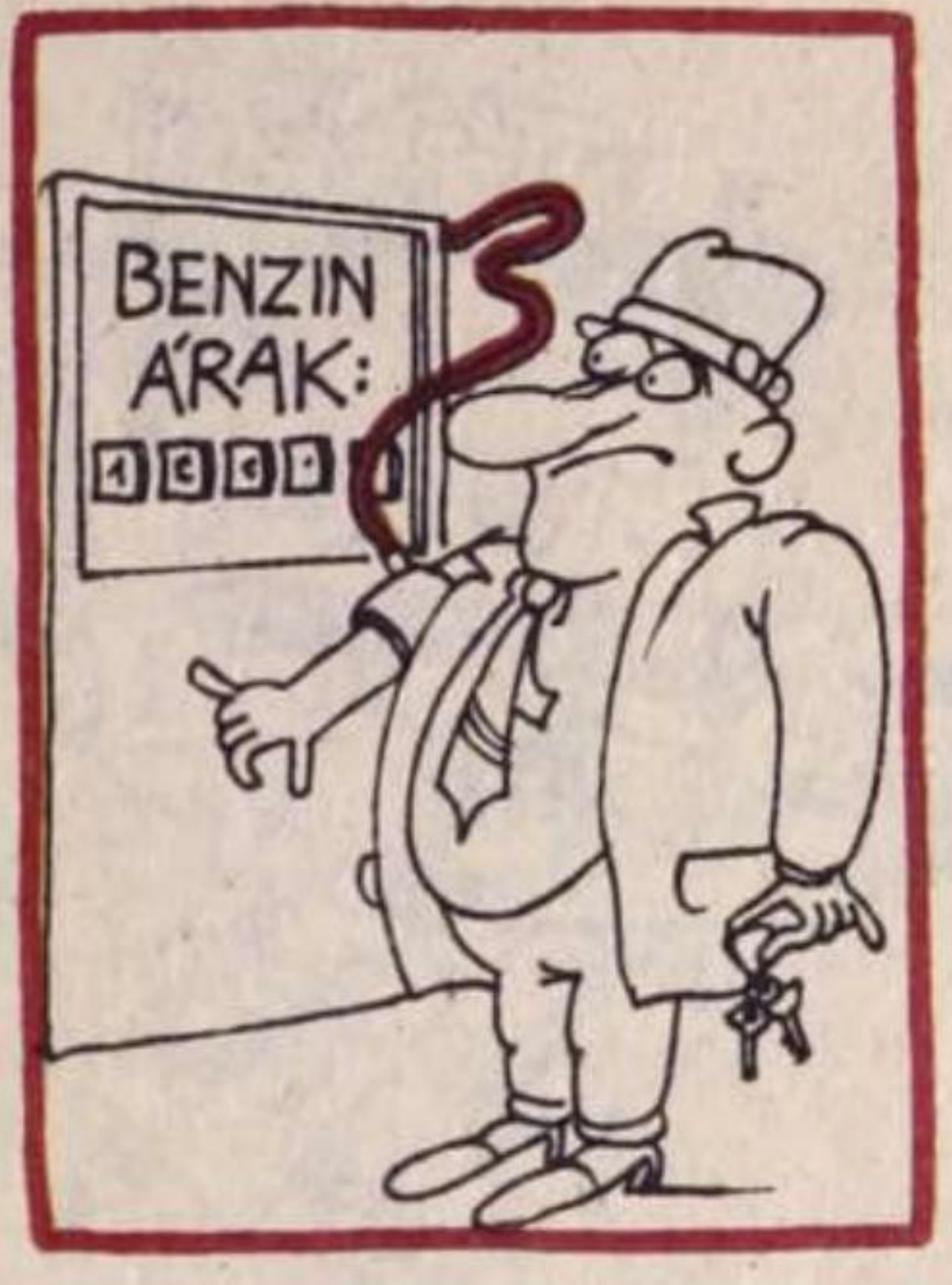
HÉT BŐ ESZTENDŐ

(KÖNYVKRITIKA)

Több reménytelennek látszó és néhány bíztató kisérlet után végre megszületett egy igazi magánkiadású bestseller, a *Hét bő esztendő* című kötet. A szerkesztő, *Időzített Gombáné született Életszínvonal Romlánka* nem kis feladatra vállalkozott, amikor nekigyűrkőzött, hogy egy kötetbe rendezze az Országos Anyag- és Árhivatal 1979—1986 közötti közleményeit. (A feladat olyannyira hatalmasnak bizonyult, hogy a szerkesztőnek nem is sikerült a várhatóan nagy érdeklődésre számottartó művet egyetlen kötetbe illesztenie.)

Mielőtt a *Hét bő esztendő* című alkotás erényeit, újszerűségét és a korszellemhez igazodó aktualitását elemeznénk, feltétlenül fel kell hívnunk a figyelmet egy, a szerkesztőt oly igen jellemző piciny kis momentumra; Időzített Gombáné született Életszínvonal Romlánka életét végig kísérik a próbálkozások — a figyelmes, az élet rezdüléseire fogékony olvasó még bizonyára emlékszik arra, hogy néhány évvel ezelőtt ugyancsak Időzített Gombáné született Életszínvonal Romlánka (a továbbiakban ÍGÉR) volt az, aki kötetbe gyűjtötte a postai levélfeldolgozás, valamint a lapterjesztés rendszerének változásait, ám a kísérlet akkor kudarcba fulladt: a mű terjedelme miatt, papírhiányra hivatkozva, senki sem vállalkozott a könyvsorozat megjelentetésére. Sajnos, szintén nem látott napvilágot a szerzőnek az a műve, melyben néhány hatodik kerületi nagymama nyugdíjfizetés előtti és utáni vérnyomásainak alakulásából vont le fontos következtetéseket.

Ami a mostani művet, a Hét bő esztendőt illeti, talán nem állunk messze a valóságtól, ha azt mondjuk: izgalmas, bár fordulatokban talán nem túlságosan bővelkedő alkotásról van szó. Ezalatt azt értjük, hogy a könyvben egymást követik az események, szinte alig van oldal, ahol ne történne valami — egyetlen kritikai fenntartásunk lehet csupán: az, hogy mindig ugyanaz történik.



ÍGÉR nem ígér semmit — könyvének különösen értékes részét alkotják, ahol a benzin árának állandó, de legalábbis rendszeresnek tekinthető emelkedését magyarázza. Az a történet pedig, ami az olajtermékek világpiaci árának emelkedéséről szól, valóságos csemege az olvasó számára, s méltán tarthat igényt olyan irodalmi magaslatokra, mint annak idején a Grimm testvérek, vagy az egykének számító Andersen meséi.

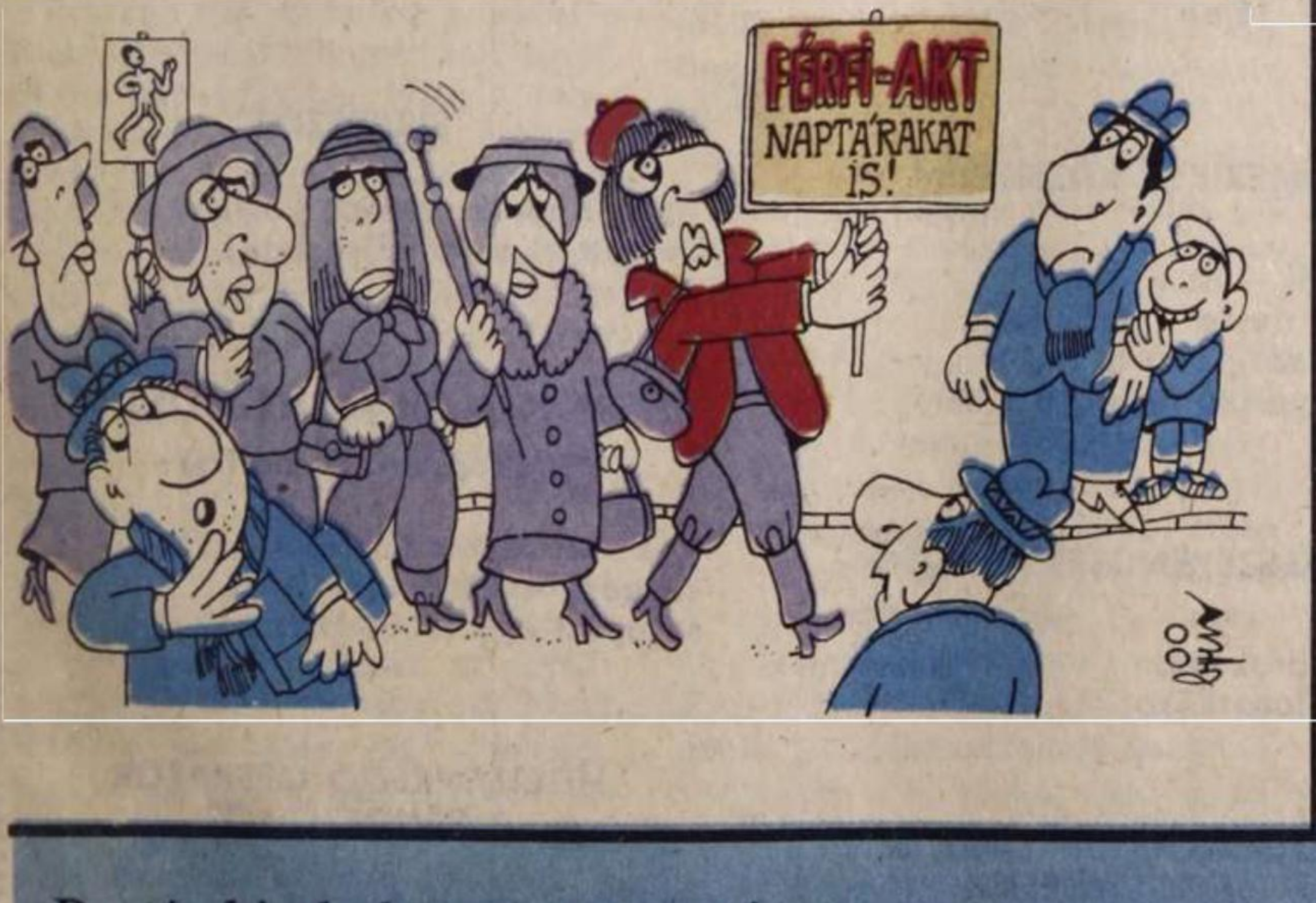
Nagy kár, hogy a Hét bő esztendő című áremelésgyűjtemény nem foglalkozik hőseinek igazi arculatával. Hogy csak egy példát említsünk: hosszan és többször is ír a déligyümölcsök időnkénti drágulásáról, ám azt a tényt szerfölött homályban hagyja, hogy a déligyümölcsöt a magyar ember nem délben fogyasztja — sokkal inkább a télben, mégsem nevezik sem a narancsot, sem a banánt téli gyümölcsnek. (Pedig megtehetnék, hiszen legföljebb csak akkor lehet kapni.)

Mindez persze jelentéktelen, csak a kritikus tollának hegyére kívánkozó rosszindulat, ha tetszik, szőrszálhasogatás. Az egyszerű, az Országos Anyag- és Árhivatal közleményein edzett olvasónak bizonyára komoly tanulságokkal szolgál a terjedelmes kötet. A sok érdekes és közérdekű fejezet közül nehéz lenne bármit is kiemelni, mi azonban mégis megpróbáljuk. Az a sokszínű, árnyalt erotikával elegy fülledt szocialista realizmus, mellyel az áztató-, mosó- és mosogatószerek fogyasztói árának emelkedéséről számol be a szerző, feltehetőleg csak a legnagyobbak sajátja — ahogyan pedig a százalékot hol számmal, hol pedig betűvel leírja, az valódi stílusbravúr. (Azt a kifejezést például, hogy átlagosan 4,5 százalék, Mikszáth óta nem írta le senki szebben!)

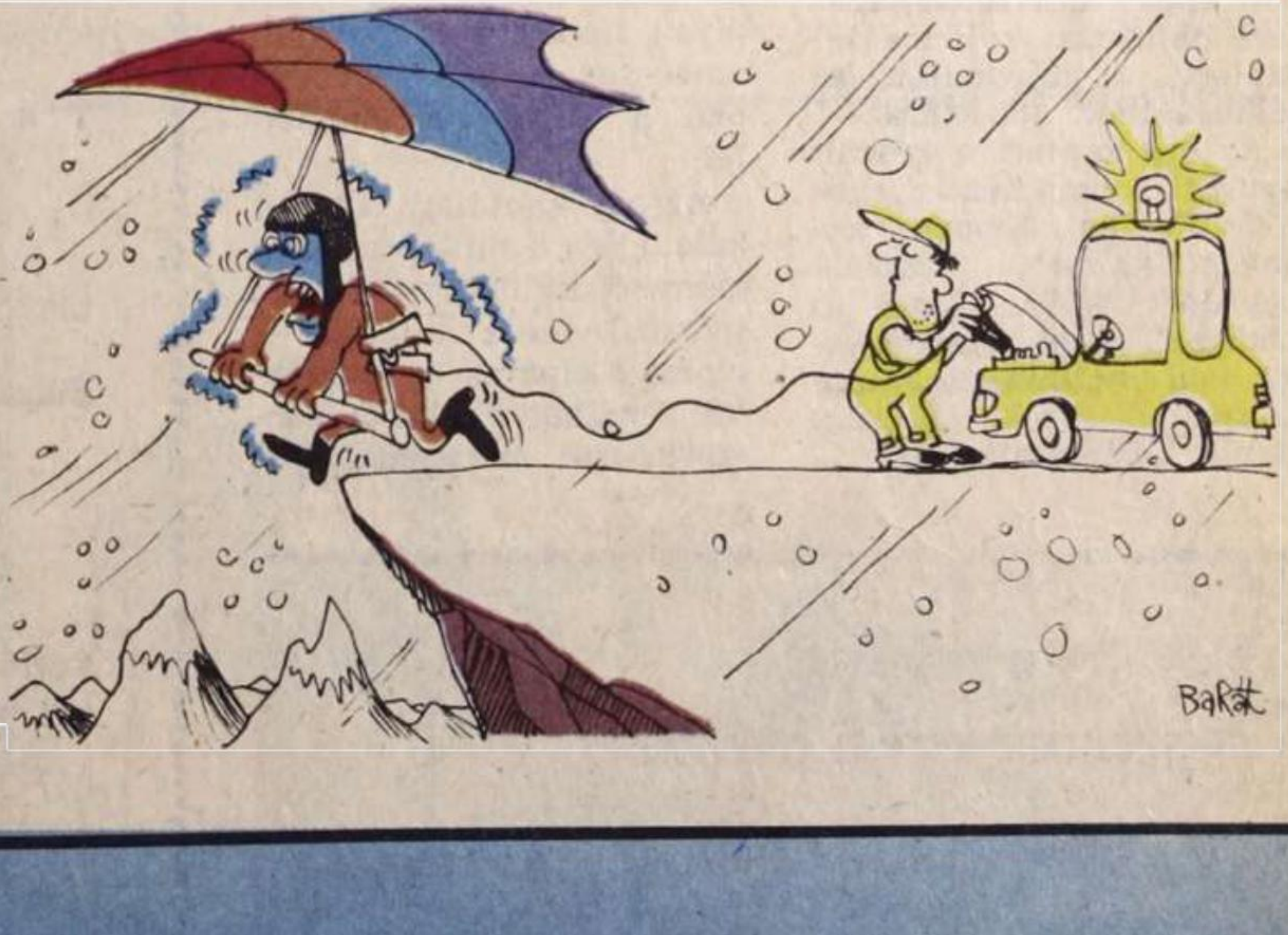
A Hét bő esztendő című könyv könyvesboltokban és újságárusoknál kapható. ára mintegy 33 százalékkal emelkedik. Ez a hatósági árintézkedés azonban mindössze 0,015 ezrelékkel növeli a fogyasztói árszínvonalat.

Föld S. Péter

FEMINISTA TÜNTETÉS



INDÍTÓSZOLGÁLAT



Postás kirabolt egy postaautót

HOLLÓ A HOLLÓNAK MÉGIS KIVÁJJA...?

Kaptafa

Eléggé egy kaptafára készülnek azok a krimik, amelyekből mostanában bőséges mustrát kaptunk a tévé jóvoltából. Sikeres pénzrablás, a gazdag zsákmány elrejtése, bravúros nyomozás, majd mindenki elnyeri méltó büntetését vagy jutalmát. Ezzel aztán vége is, jöhet a Képújság. Eddig ezeket a krimiket főműsoridőben láthattuk, és általában csak annyiban különböztek egymástól, hogy néhánynak a vetítésekor a képernyő alsó és felső szélén vékony fekete csík látható.

Hanem most a tévé jelentősen változtatott műsorszerkezetén, a krimi sugárzását is előrébb hozták; már a tévéhíradóban tudósítást láthattunk a Nagy Magyar Postarablásról.

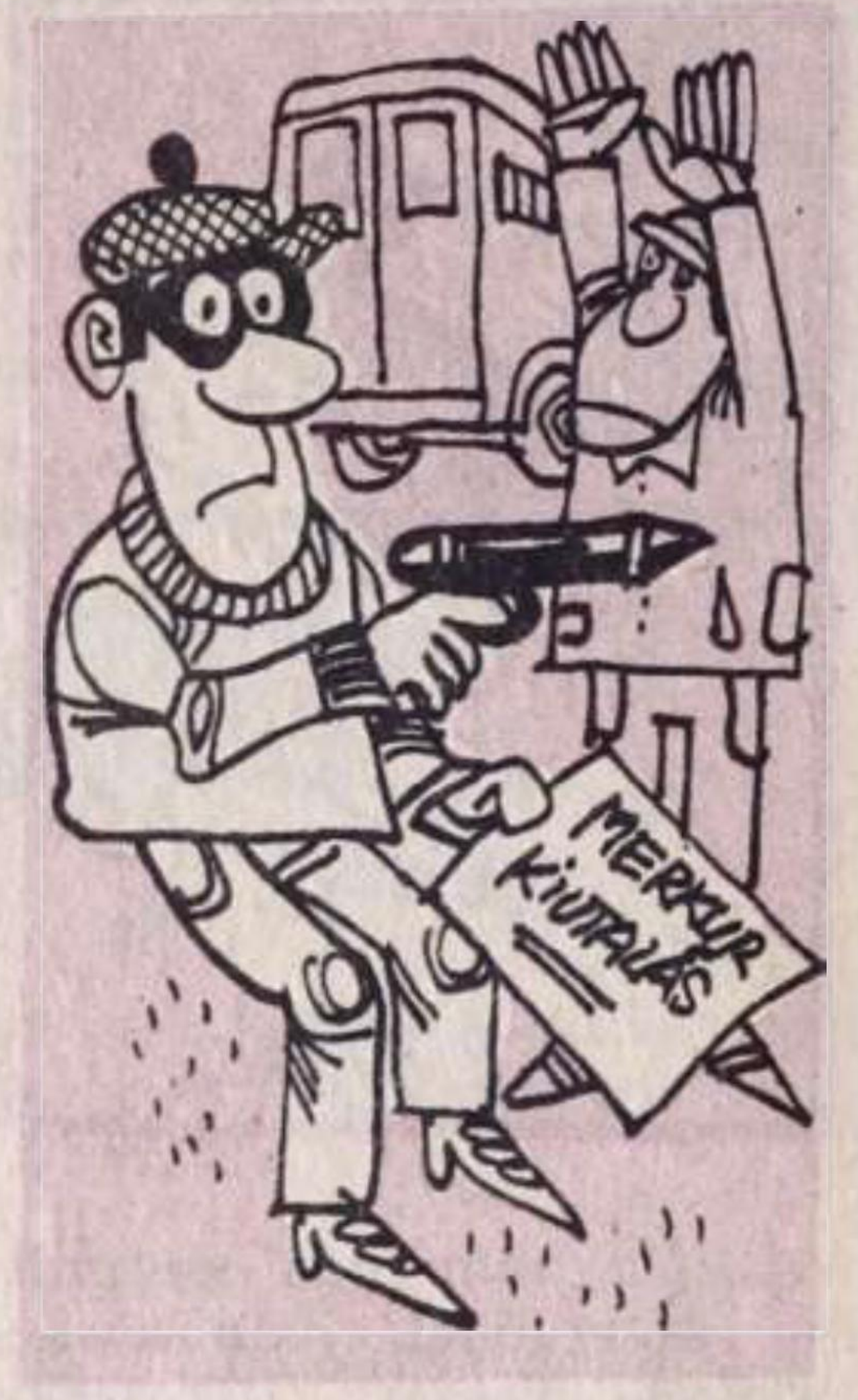
Az előbb azt írtam, hogy az eddig sugárzott krimik mind egy kaptafára készültek, ezért teljesen felvillanyozott, hogy a legújabb magyar bűnügyi történet teljesen eltér a sablonoktól.

Én már halálra úntam magamat, amikor az egy kaptafára készült nyugati krimikben láttam egy-egy nagyobb pénzszállítmány útvonalának gondos megtervezését. Páncélautó, elöl-hátul fegyveres kísérők, helikopter fedezet. Nos, nálunk ez jóval izgalmasabb volt, azt a tizenkét milliócskát egy IFA teherautóban szállították, és ráadásul éjszaka, hogy ezzel is megnehezítsék a rablók dolgát, hiszen minden postás tudja, hogy a sötétben minden IFA egyforma.

Az egy kaptafára készült tőkés krimikben a pénzszállító autó személyzete percenként jelenti a központnak rádión, hogy merre járnak, és hogy minden rendben van-e. Nos, a mi IFA-nkban is volt rádió, de persze csak vevőkészülék, és a személyzet a bűncselekmény időpontjában éppen a vízállásjelentést hallgatta, különös tekintettel a hajóvonták találkozásának tilalmára.

Az egy kaptafára készült nyugati krimikben a rablók általában többen vannak. Nálunk a rablást egyedül hajtotta végre az elkövető, ezzel is bizonyítva, hogy hazánkban a magánvállalkozások távlatai szinte beláthatatlanok.

Az egy kaptafára készült krimikben a kísérők általában ellenállnak, általában fejbe is kólintják őket a rablók, ezzel magukra haragítva a közvéleményt, mert a hűséges kísérő általában sokgyermekes családapa, aki még idős szüleinek eltartásáról is gondoskodik. Nálunk a kísérő sértetlen maradt, pedig emberi tulajdonságokban ő is bővelkedett, hiszen bebizonyosodott, hogy amikor beterelte őket a rabló az IFA rakodóterébe, udvariasan előreengedte a sofőrt.



Az egy kaptafára készült krimikben a rablók szuperfegyverekkel támadnak, nálunk játékpisztollyal. A nyugati krimikben az elkövetők a balhé után rögtön kicserélik a gépkocsijukat, nálunk csak akkor, ha időközben megjött a Merkur-kiutalásuk. A nyugati krimikben a szemtanúk általában pontos leírást tudnak adni az elkövetők gépkocsijáról, nálunk a távolsági autóbusz vezetője csak azt tudta eskü alatt vallani, hogy a postakocsi mellett egy olyan típusú autó parkolt, amelynek a vételárát éppen a napokban emelték fel.

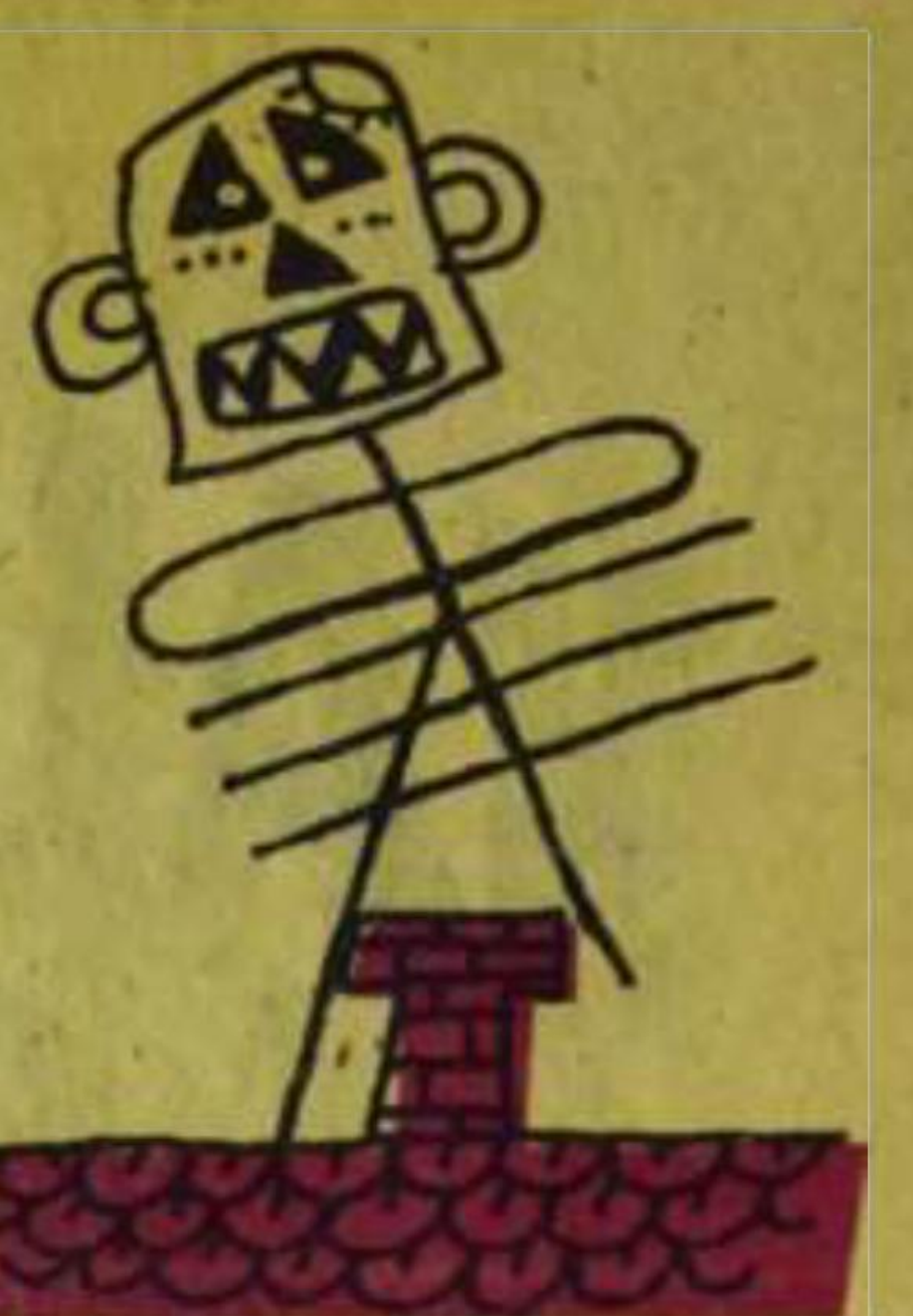
Az egy kaptafára készült krimikben a rablók a zsákmányból külföldre akarnak szökni, nálunk a tettes — cipész kisiparos — a pénzből a műhelyét akarta korszerűsíteni, mert elege volt abból, hogy állandóan csak papolunk a lakossági alapszolgáltatások eléggé tőkeigényes fejlesztéséről.

Az egy kaptafára készült krimikben a zsákmány általában a tenger fenekére süllyed, vagy a tűz martalékává válik. Nálunk hiánytalanul megkerült, sőt a nyomozás vezetője azt is elmondotta, hogy valamivel több pénzt sikerült a cipésznél lefoglalni, mint amennyit elrabolt.

Az egy kaptafára készült nyugati krimikben a tettes mindig profi. Nálunk azonban egy cipész volt, aki figyelmen kívül hagyta szakmájának évezredes intelmét: „Ne sutor ultra srepidam!" Azaz magyarul: suszter, maradj a kaptafánál! (A szinkron a Magyar Televízió megbízásából a Pannónia Filmstúdió műtermeiben készült.)

Trunkó Barnabás

A BÁDOG ANTENNA újabb gazdára vár



A leggyatrább tévéprodukciókat megillető Bádog Antennát havonként egyszer osztjuk ki. Minden hó végén összegezzük az olvasók szavazatait, összevetjük munkatársaink javaslataival, s úgy hozzuk meg a döntést, amelyet általában a következő hónap második szerdáján hirdetünk ki.

Kérjük a kedves olvasót, amint felbőszítette egy csapnivaló tévéműsor, rögvest ragadjon tollat, írja fel egy levelezőlapra a műsor címét és a sugárzás időpontját, s haladéktalanul küldje el nekünk. A címzés: Ludas Matyi — Bádog Antenna, Budapest 1977.

AGYRÉM-RÍMEK

KÖRNYEZETSZENNYEZŐDÉS

Ezek itt nem tonhalak:
valamilyen tompa lakk
úszik el a komp alatt.

TANYÁSKISASSZONY
(Kecske- és ürü-rím)

Nem kell őnéki akol, vagy
saját szín **egy** ürüjének;
jobban örülne egy csóknak
s a Náci jegygyűrűjének!

DILIHÁZI PANASZ

Állati cellám
ál-laticel, lám!

MEXIKÓI KECSKERÍM

Igyál – itt a
bilikom, nesze – tequilát!
Ne várj, míg a
Billy komtesze nekilát!

BALSZERENCSÉS FAVÁGÓ

Rádőlt farakása,
így lett fara kása.

ÓGÖRÖG URALKODÓ A KÖLTŐJÉHEZ

Nosza, dalra fel, Pindárom!
Énekeld meg delfinpárom!

BÁCSIKA

Van neki sok régi génje,
s asszonyra nincs rég igénye.

LÉGYTRAGÉDIA

Rászakadt a végítélet,
így ért a légy téli véget.

ZOOLÓGIAI KÉRDÉS

Vannak-e égszínkék
kékcinkék?

SAJÁTOS EDZÉSMÓDSZER

Ha nem megy már a box, trottyok,
járjatok egy kis fox-trottyot!

SÍRBESZÉD

Igazi nagy bordélyos kan
veszett el e kordélyosban!

FRANCIA JUHÁSZNÉ MONDJA
(Kecske- és kínrím)

Vezérürü-kolompért
szegény éhes Paulom kért
s kapott egy tál kolompért.

HITETLENKEDŐ OPERATŐR A RENDEZŐHÖZ

Fejkép, s alá nyaktotál,
mikor a lány aktot áll?!

Tímár György

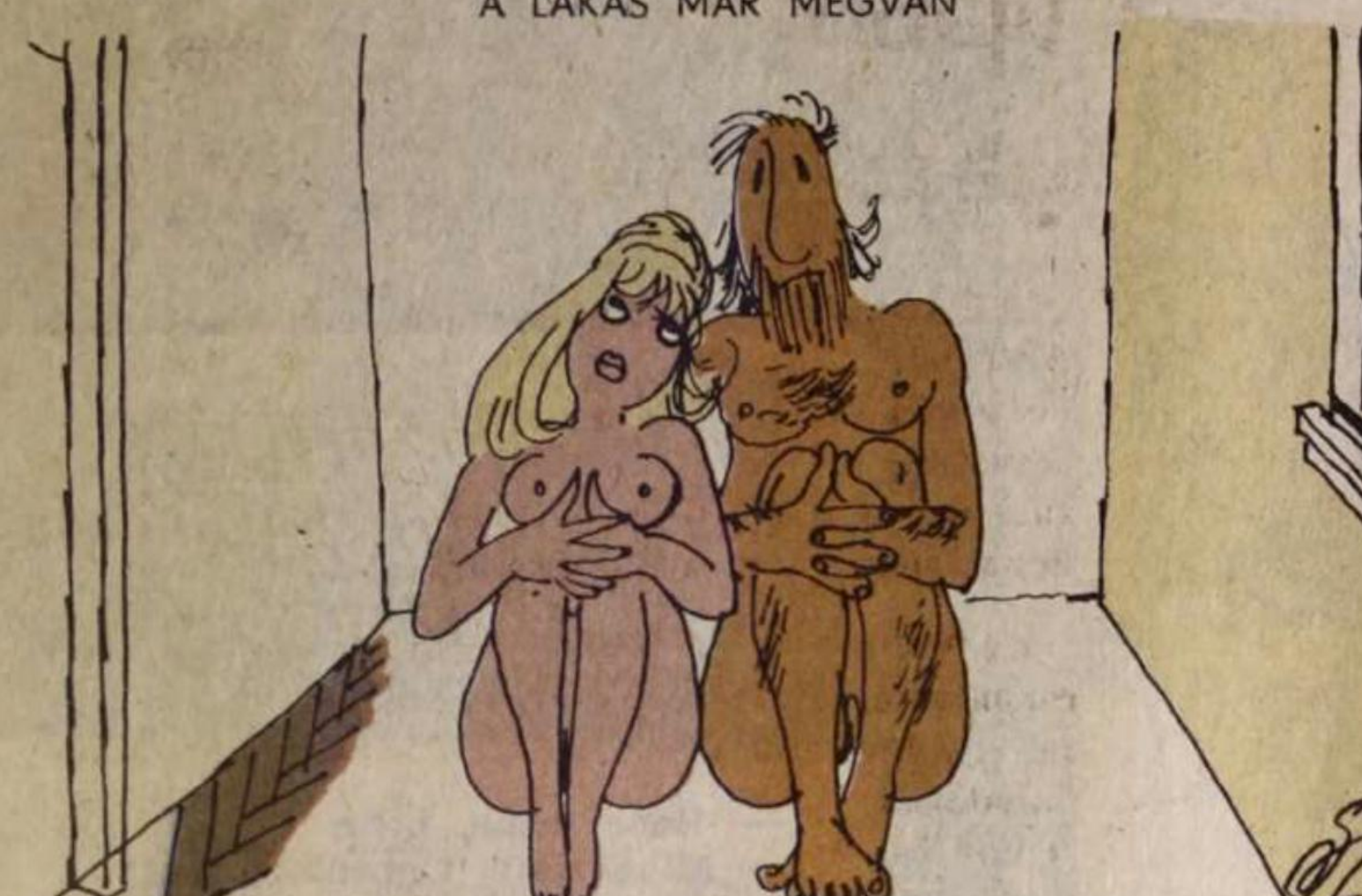
Felújítják
a Szépművészeti Múzeumot

ISMÉT OLASZ VENDÉGMUNKÁSOKKAL?

Mégis lesz magyar bíró a mexikói VB-n

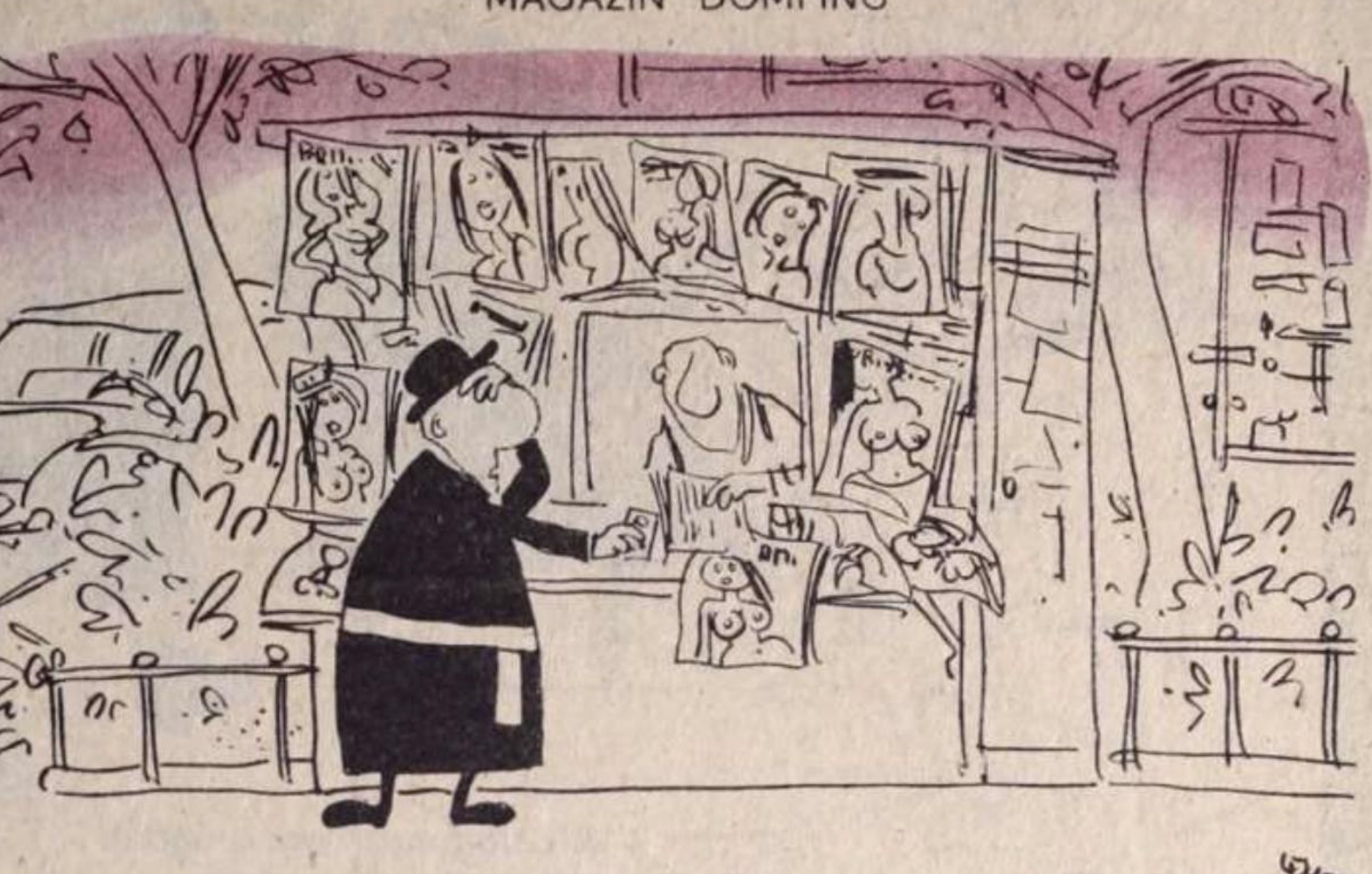
A FÜTYÜLŐNK MÉG EXPORTKÉPES!

A LAKÁS MÁR MEGVAN



– Nulláról indulunk . . .

MAGAZIN DÖMPING



– Egy napilapot kérek!

SOROZATVETÉS

Atyai módon gondoskodik mostanság nézőiről a Magyar Televízió. Sorozatokban mutatja be a filmvilág egykori s mai hírességeinek életútját, az most más kérdés, hogy a sorozatok keretében egy-egy filmet olykor öt-hat alkalommal is láthatunk.

Emlékszem, kamaszkorom kedvenc filmjei közé tartozott az „Örömanyák az örömtanyán" című alkotás, melyben a Nagy Művésznőt láthattuk vízálló kombinéban és vagy fél tucat ágyjelenetben. Ugyanebben a filmben a Nagy Főhős tette szabaddá az örömtanyán fogságba esett örömanyákat, ellenfeleivel egy félautomata légkalapács, valamint egy rekeszhiány miatt vissza nem vett sörösüveg segítségével számolt le.

Érthető volt örömöm, amikor a Nagy Rendező életművéről szóló sorozatban műsorra tűzte a televízió az „Örömanyák az örömtanyán" című filmet. Újra látva is majd lerágtam a körmömet izgalmamban, s nem tudtam eldönteni, hogy melyik örömanyából válik majd érdemei elismerése mellett vasorrú bába, s a Nagy Főhős milyen szögben dönti meg a despota uralmát és a Nagy Művésznőt.

Alig telt el egy esztendő, amikor a „Fél évezred nagy filmsikerei" sorozatban újra megnézhettem az „Örömanyák az örömtanyán"-t, a film most is végig lekötött. Különösen az a jelenet, amikor az örömanyák szakszervezetet alakítanak, és izgalmas, egyhangú szavazással döntenek a szakszervezeti főbizalmi személyéről. E szavazásban a Nagy Művésznő oly drámai erővel emeli fel jobb kezével tagsági könyvecskéjét, hogy sírásra fakasztja még azokat is, akik immár egy évtizede nem kaptak főidényre SZOT-beutalót.

Csak néhány hónapot kellett várnom, amikor a Nagy Főhősről szóló filmsorozat keretében újra megnézhettem az „Örömanyák az örömtanyán" című filmet, s bár izgultam, azt azért észrevettem, hogy a Nagy Főhős légkalapácsa közönséges papírmakett, rajta a fűzfői papírgyár félreismerhetetlen emblémájával .

A következő esztendőben a Nagy Művésznő legsikeresebb filmjeiből sugárzott egy válogatást televíziónk, s ebben persze szerepelt az „Örömanyák az örömtanyán" is. Mit mondjak, rajongásom továbbra sem csökkent a Nagy Művésznő iránt, de azt azért észrevettem, hogy jobb lábának nagyujján mintegy negyed milliméternyi felületen lepattogzott a körömlakk, s a film slágerré vált dalát, az örömanyák kesergőjét kissé mutálva adta elő.

Már vártam, hogy mikor emlékezik meg tévénk a Nagy Operatőrről, s nem csalódtam, mert egy nyáron át vetítették vasárnap délutánonként a filmjeit. Persze, sor került az „Örömanyák az örömtanyán" vetítésére is, és maradéktalanul élveztem volna a Nagy Operatőr munkáját, ha nem tűnik fel, hogy művészi ábrázolása olykor vontatottá teszi a filmet. Többször is ásítoztam annál a résznél, amikor a Nagy Operatőr végigköveti kamerájával az egyik örömanya frissen stoppolt zoknijának útját a kimosástól a szárító madzagra tételen át egészen a megszáradásig. Ez a jelenet már csak azért is hosszúra sikeredett, mert a filmben a zoknimosástól kezdve végig esett az eső, s a madzag a szabadban lógott két nyugállományú távírópóznára felfüggesztve.

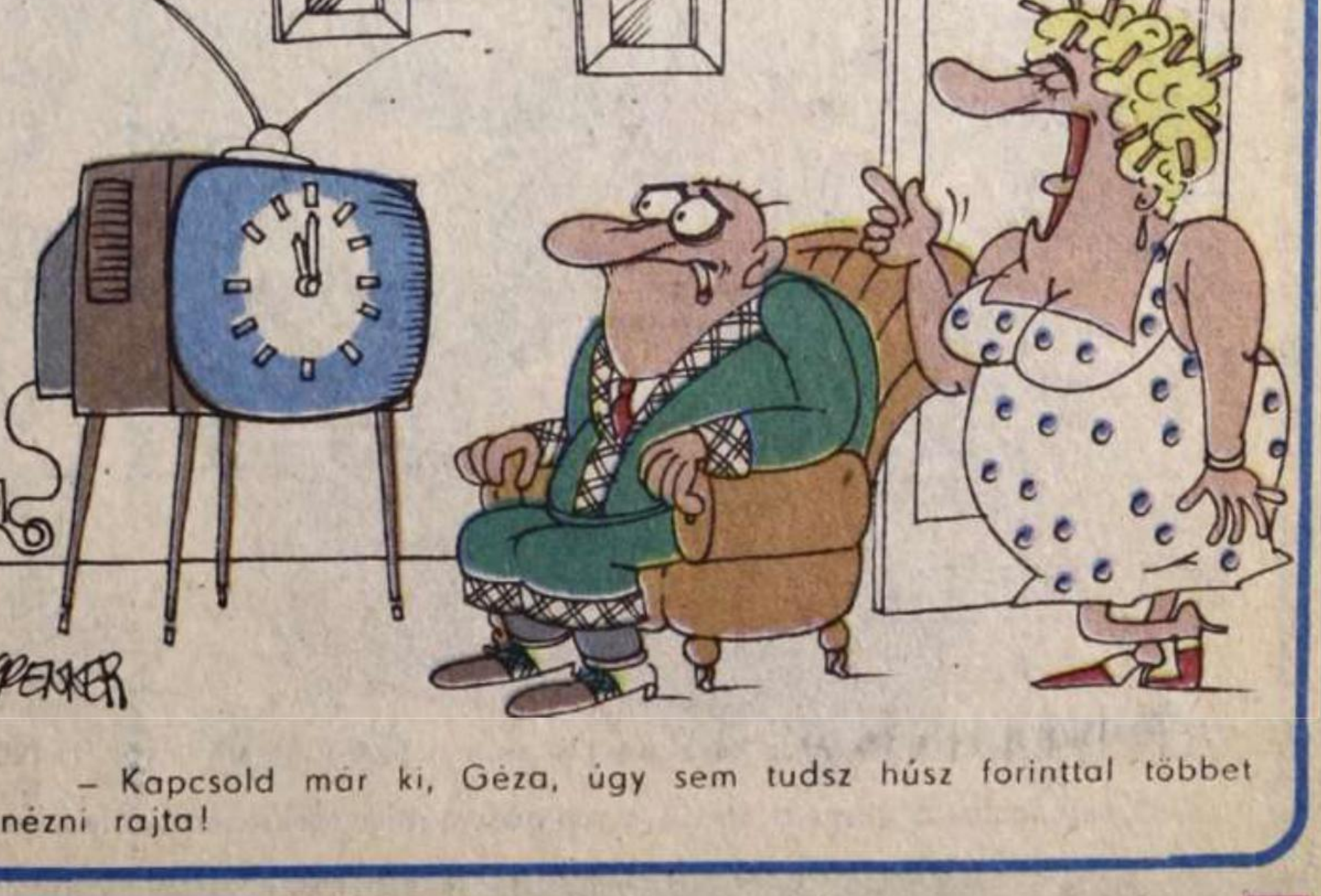
Az csak természetes, hogy a Nagy Statiszta életútját bemutató sorozatban is szerepelt az „Örömanyák az örömtanyán". A Nagy Statiszta ugyan valamikor egy huszártábornok szárnysegédjeként kereste kenyerét, aztán a film őt is elcsábította. Ebben a műben kackiás bajszával az örömanya örömlányát alakította, aki kétségbeesik, amikor rájön, hogy anyjának nem a termelőszövetkezeti tagság, hanem egészen más okoz örömöt. Ezen a jeleneten régebben sokat sírtam, most azonban határozottan röhögnöm kellett, mert észrevettem, hogy a kétségbeesett örömlány nem hegygerincről ugrik a szakadékba, hanem egy biedermeier kredencről a tartármártásba.

A műsorújságban nemrég olvastam arról, hogy a televízió rövidesen bemutatja a Nagy Kellékes életművét, s ebben persze ott lesz az „Örömanyák az örömtanyán" is. Várakozásom még akkor is érthető, ha már tudom, hogy a kellékek közül azért nem volt minden rendben, hiszen az örömanyák öltözéke a római gladiátorokéra emlékeztetett, s az örömtanya bejáratánál lévő táblán a következő szöveg volt olvasható:

„Járási tanács vb szociális osztálya."

Ám nehogy félreértsen valaki, én azért nem akarok a tévé rabjává válni, még akkor sem, ha ilyen nagyszerű sorozatokat sugároz. El is határoztam, hogy legközelebb moziba megyek. A fővárosi filmszínházakban ugyanis most vetítik az „Örömanyák az örömtanyán" című nagysikerű alkotás felújítását.

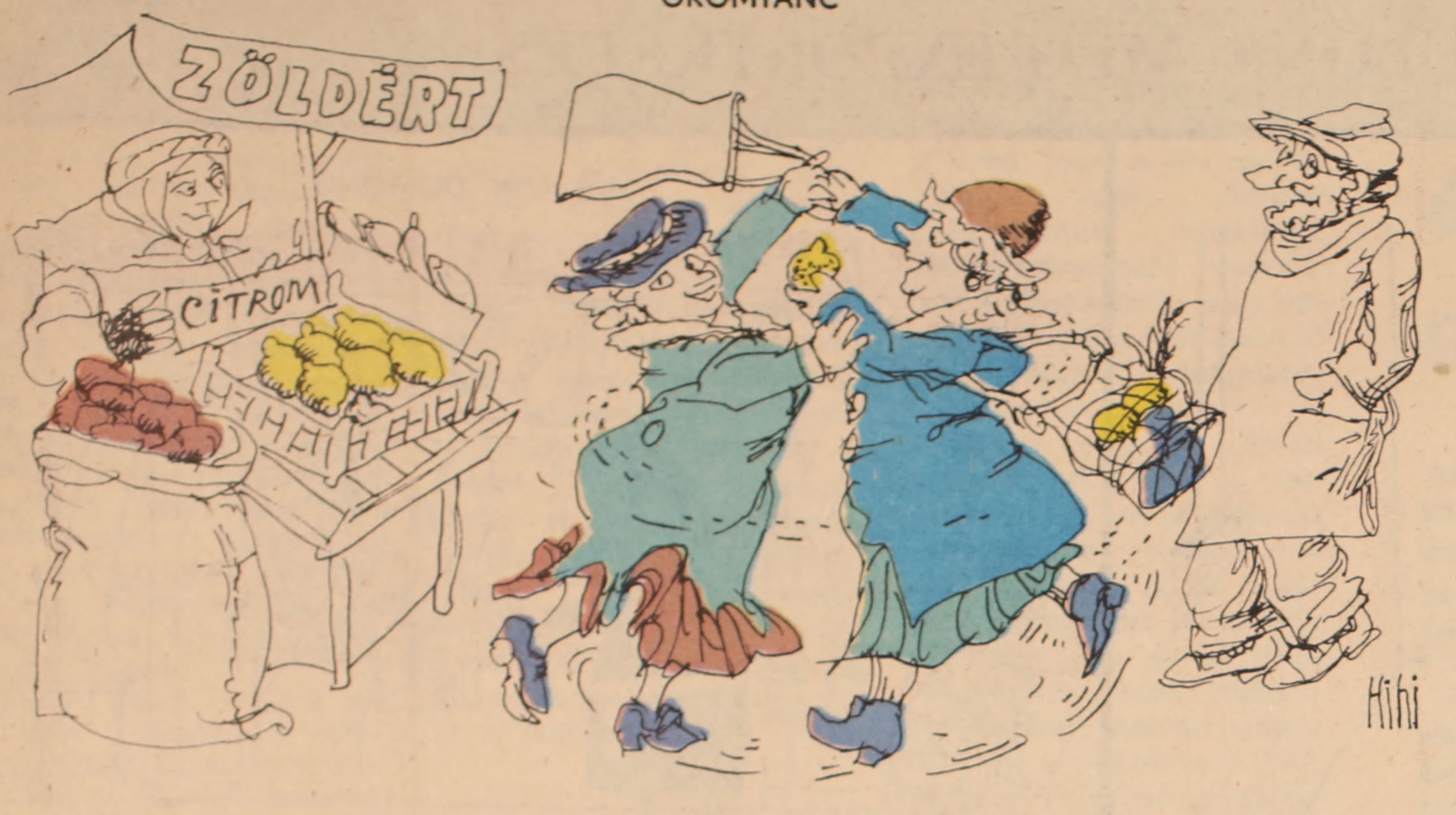
Vezda János



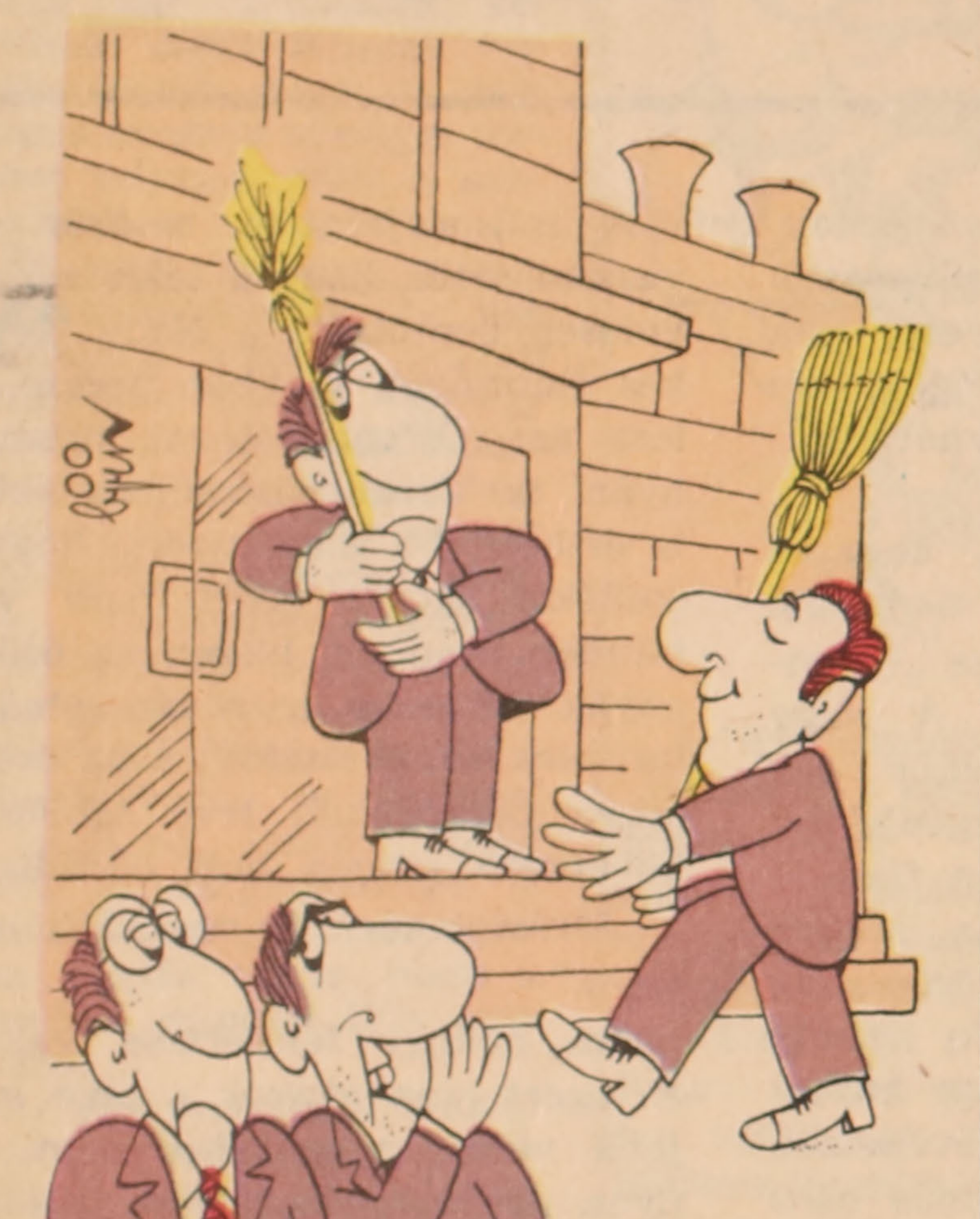
– Kapcsold már ki, Géza, úgy sem tudsz húsz forinttal többet nézni rajta!

KISZIVÁROGTATJUK...

ÖRÖMTÁNC

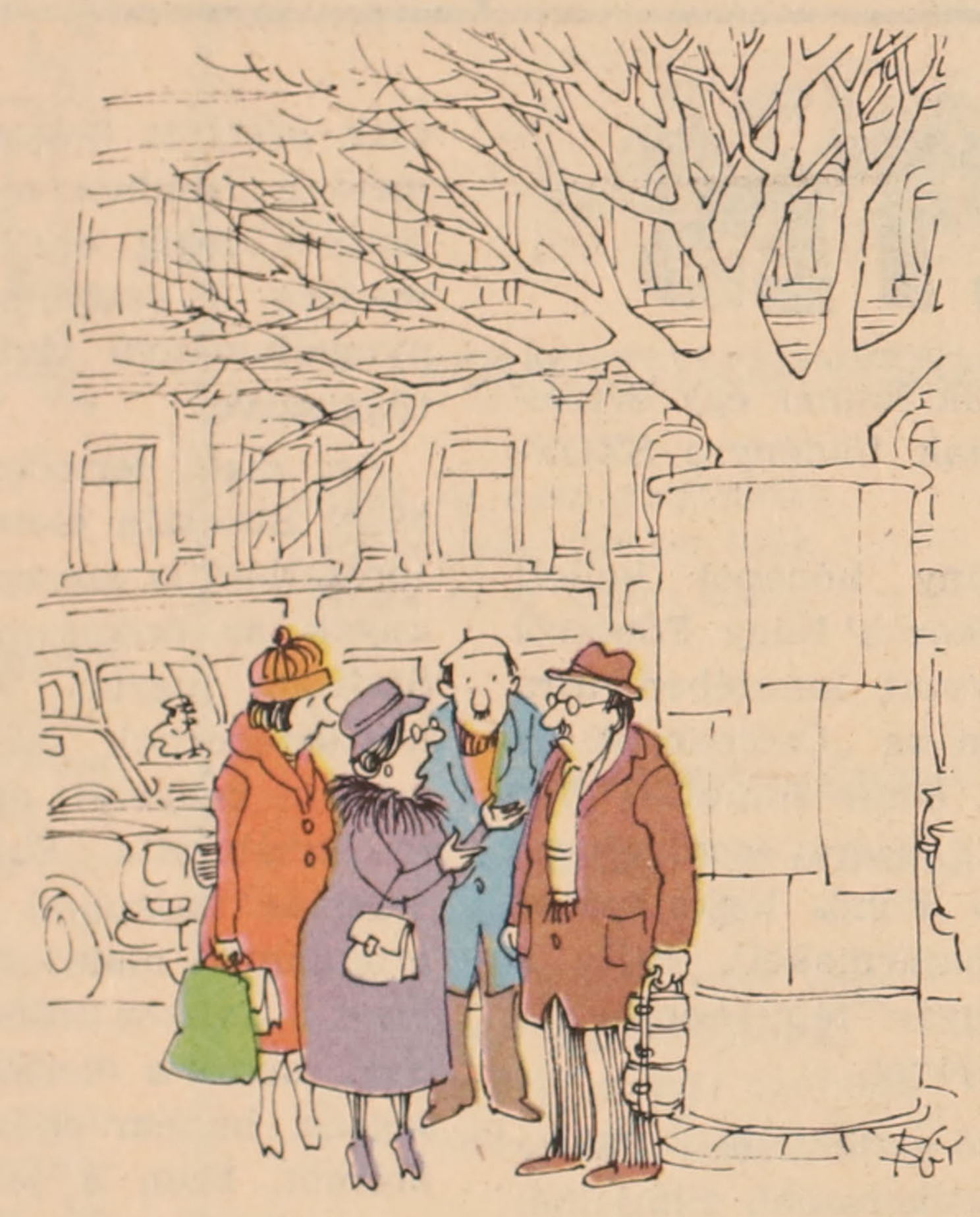


– A citrom nem lesz drágább . . .

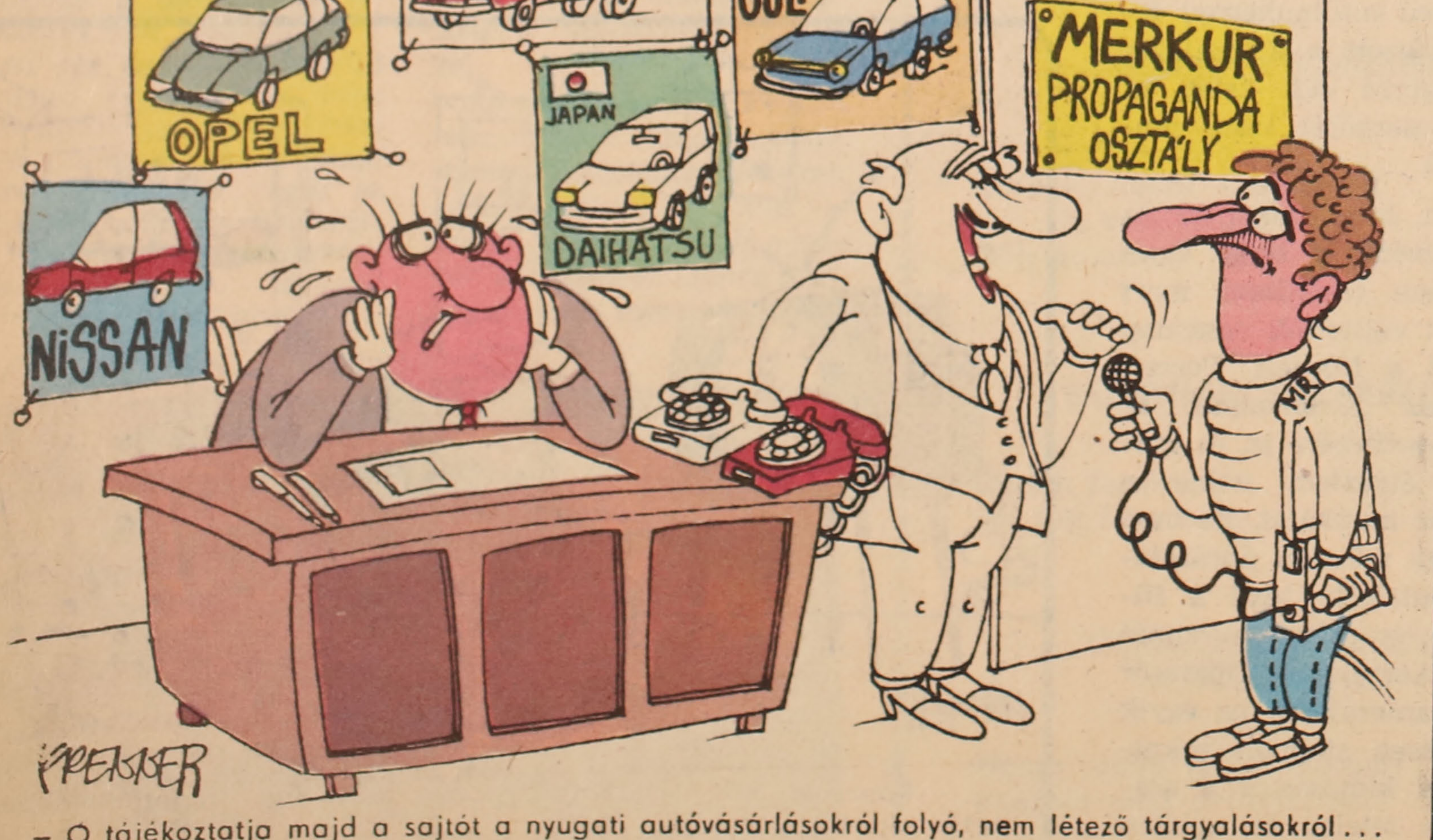


– Úgy látszik, megint őrségváltás lesz a vállalatnál.

VILMA NÉNI



– A felnőtteknek is kéne egy „Dörmögő" című lap.



– O tájékoztatja majd a sajtót a nyugati autóvásárlásokról folyó, nem létező tárgyalásokról . . .

KOMPLEX RENDSZEREK MOZGÁSTÖRVÉNYEI

— Hehe, hehe, hehe.

— Minek örül, Unbedingt néni?

— Jaj, istenkém, hát hogy felemelték a hetvenen felüliek nyugdíját. Méghozzá százhúsz forinttal. Nagy dolog ez kérem.

— És az áremelkedések, Unbedingt néni? Rámegy az egész százhúsz forintja. A televízió . . . a mosószerek . . .

— Engem nem érint, aranyoskám. Hol van ma egy hetvenévesnek mosnivalója? Hallja, az én nyugdíjam mellett . . .

— Megdolgozott maga azért a nyugdíjért, Unbedingt néni.

— Micsoda beszéd. Ötven teljes esztendőn át. Az ántivilágban persze csak úgy félkézzel. A felszabadulás után aztán mind a kettővel. Sőt, az ötvenes években egyenesen négy kézzel.

— Azt meg hogyan csinálta?

— Istenkém, sztahanovista voltam.

— Mégis, hogyan lehetett négy keze?

— Akkoriban adtuk ki a jelszót: el a kezekkel Sumbavától. Na, hát én aztán azzal a kettővel is dolgoztam.

— Gondolom, a gyermekei segítik, Unbedingt néni.

— De még mennyire. Egy szó panaszom nem lehet a drágákra. Persze anyagilag nincs rá módjuk, elég nekik a maguk baja. De a Pistikám minden este berak a kukásvödrömmel együtt a pincébe, mégis melegebb van, reggel meg kitesz a kapu alá, a jó levegőre. Képzelje aranyoskám, múltkor jött az a nagy sárga automobil, és ahogy ott kucorogtam a pitliben, majdnem ledaráltak. Hehe, hehe.

— Valamiféle különmunkára van-e módja, Unbedingt néni?

— Hát persze, hogy van. Mást ne mondjak, éjjelenként a pincében beszippantom a szénport, reggelre apró fekete golyócskákat tüsszögök. Akkurát, mint a kecskebogyók. Jönnek a srácok, beviszik a suliba, aztán azzal ugratják a tanítónénit.

— És fizetnek érte valamit?

— Menjen már, mert kikacagom. Hogyan is szedném el a kis pénzecskéjüket? Az embernek szíve is van, aranyoskám . . .

* * *

A kis Dezső félszemmel a fizikakönyvet nézte, a másikkal meg a televíziót. Jött a mama.

— Mit tanulsz, Dezsőke?

— A komplex rendszerek mozgástörvényeit.

— Hát ha a komplex rendszerek mozgástörvényeit tanulod, akkor miért nézed a televíziót és miért nem tanulod a komplex rendszerek mozgástörvényeit?

— Mondd mama, miért jó nekem, ha a komplex rendszerek mozgástörvényeit tanulom?

— Miért jó? Miért jó? Mert akkor még minden lehet belőled. Tűzoltó leszel, mint tudjuk, katona, vadakat terelő juhász . . .

— Egy pillanat. Fogalmazzunk talán pontosabban. Mondd mama, ha én megtanulom a komplex rendszerek mozgástörvényeit, mi lehet belőlem tíz év múlva?

—— Mi lehet? Mi lehet? Sugaras homlokú egyetemista, erős bástya a tudomány fellegvárában, kinek egyik kezében könyv, másikban logarlőcs, a harmadikkal pedig bátran mered a bizalomra méltó jövőbe.

— Aha. És, ha én megtanulom a komplex rendszerek mozgástörvényeit, mi lehet belőlem harminc év múlva?

— Mi lehet? Mi lehet? Kérgestenyerű fejenagy, a szuperszép jelen lankadatlan kovácsa, orvos, ügyvéd, főszerkesztő, netán ihletett szakmunkás, miként derék atyád.

— Aha. És, ha én megtanulom a komplex rendszerek mozgástörvényeit, mi lehet belőlem ötven év múlva?

— Mi lehet? Mi lehet? Hát szóval . . .

— Várj, majd én megmondom. Nyugdíjas, mint Unbedingt néni. Tudod mit, mama? Francba a komplex rendszerek mozgástörvényeivel . . .

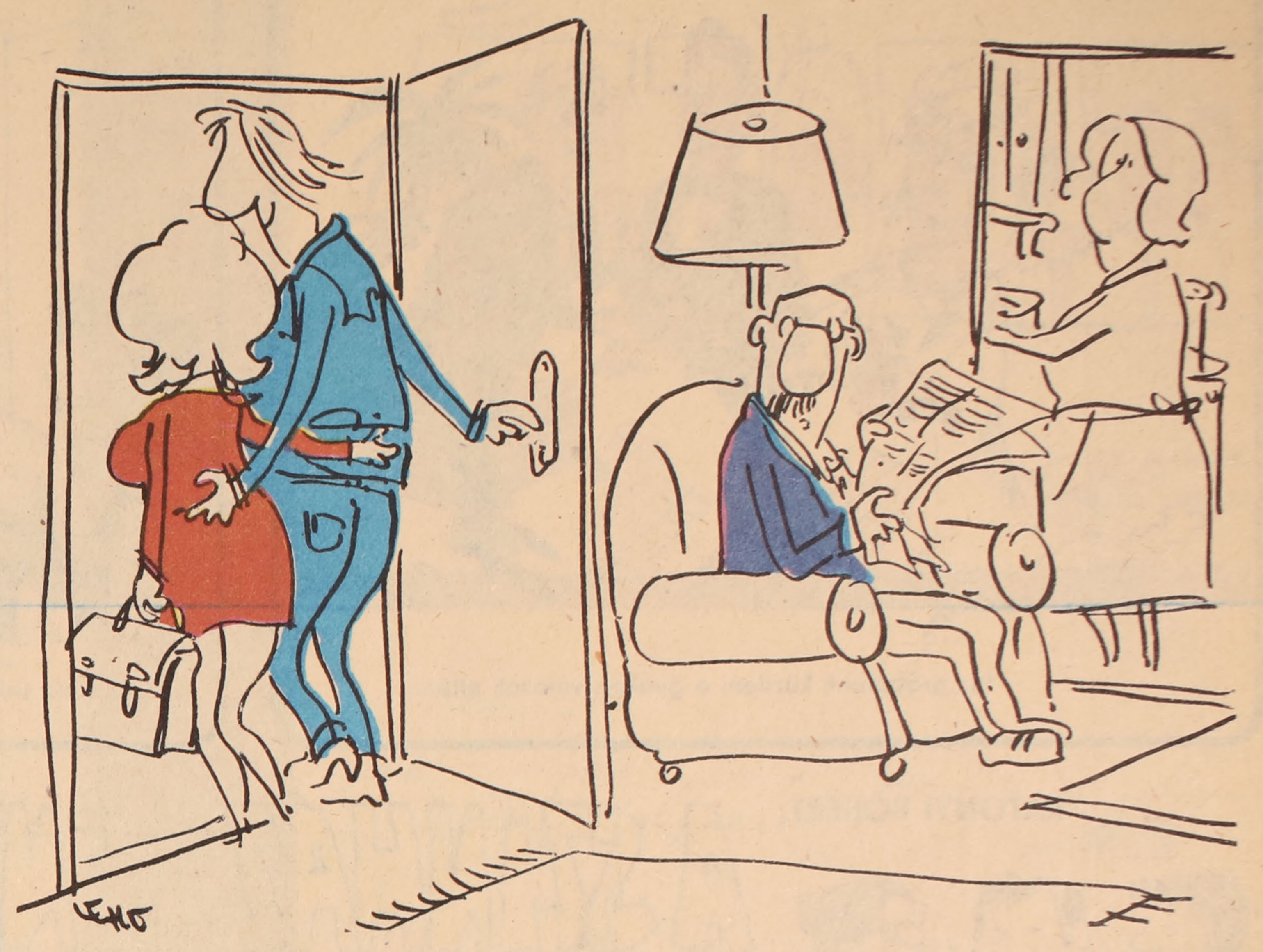
Azzal a kis Dezső hanyattvágta magát a sezlonon és orrhangon danolászni kezdett.

* * *

Tán ha azok a mozgástövények nem lennének annyira komplexek . . . Vagy esetleg valamivel még komplexebbek lennének . . . Tudja az ördög. Egy bizonyos. Hajdanában volt nekünk egy szép jelszavunk. Legfőbb érték az ember. Elménkbe véstük, szívünkbe zártuk.

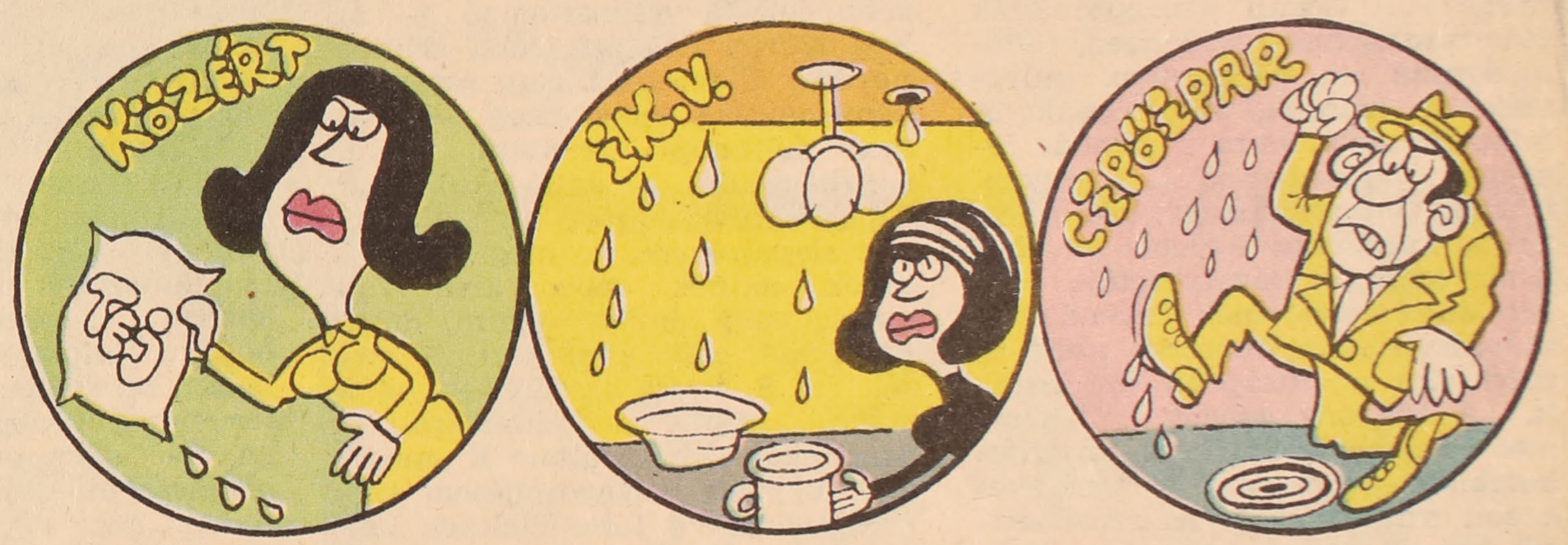
Istenem, valahogyan kiszivárgott!

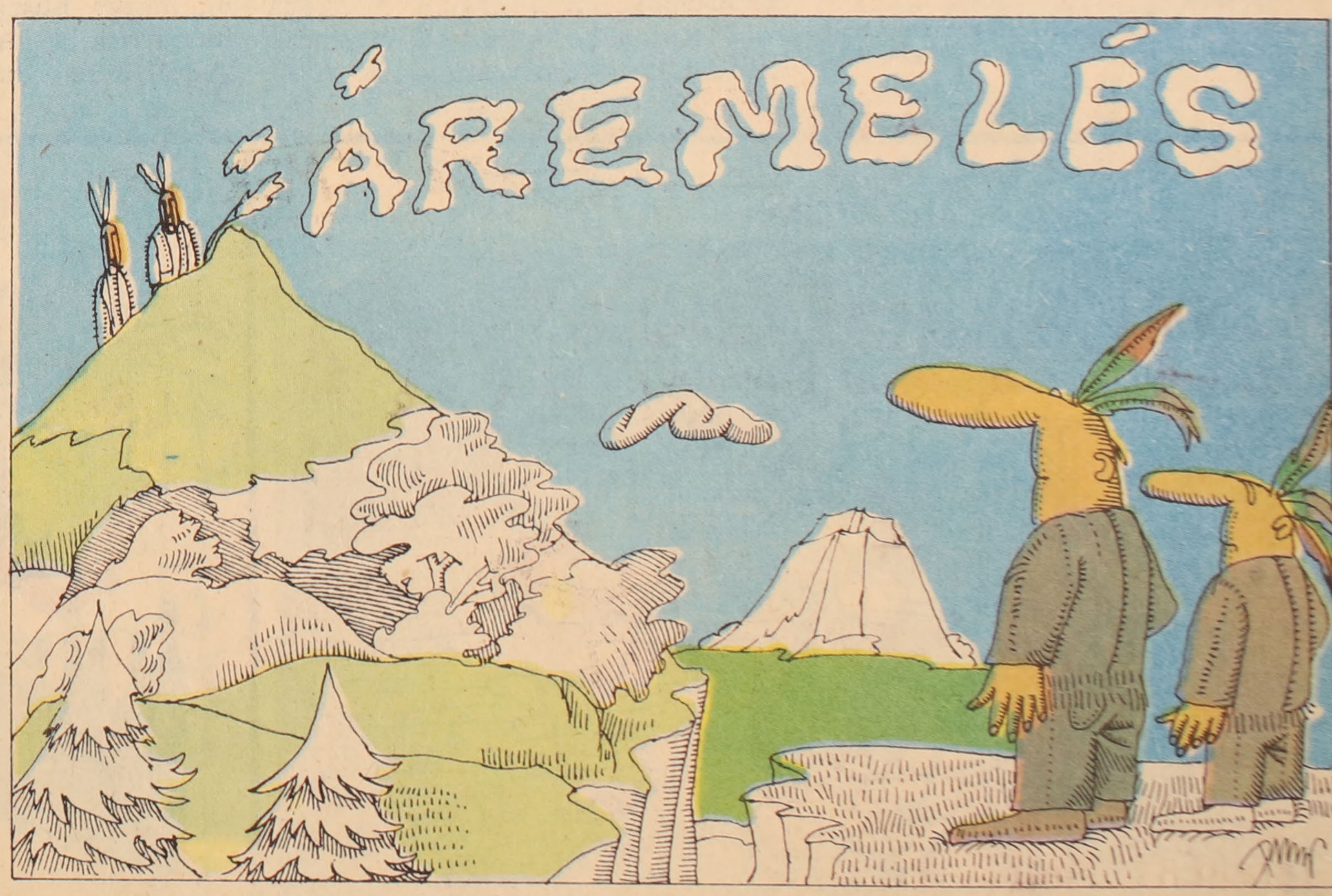
Peterdi Pál

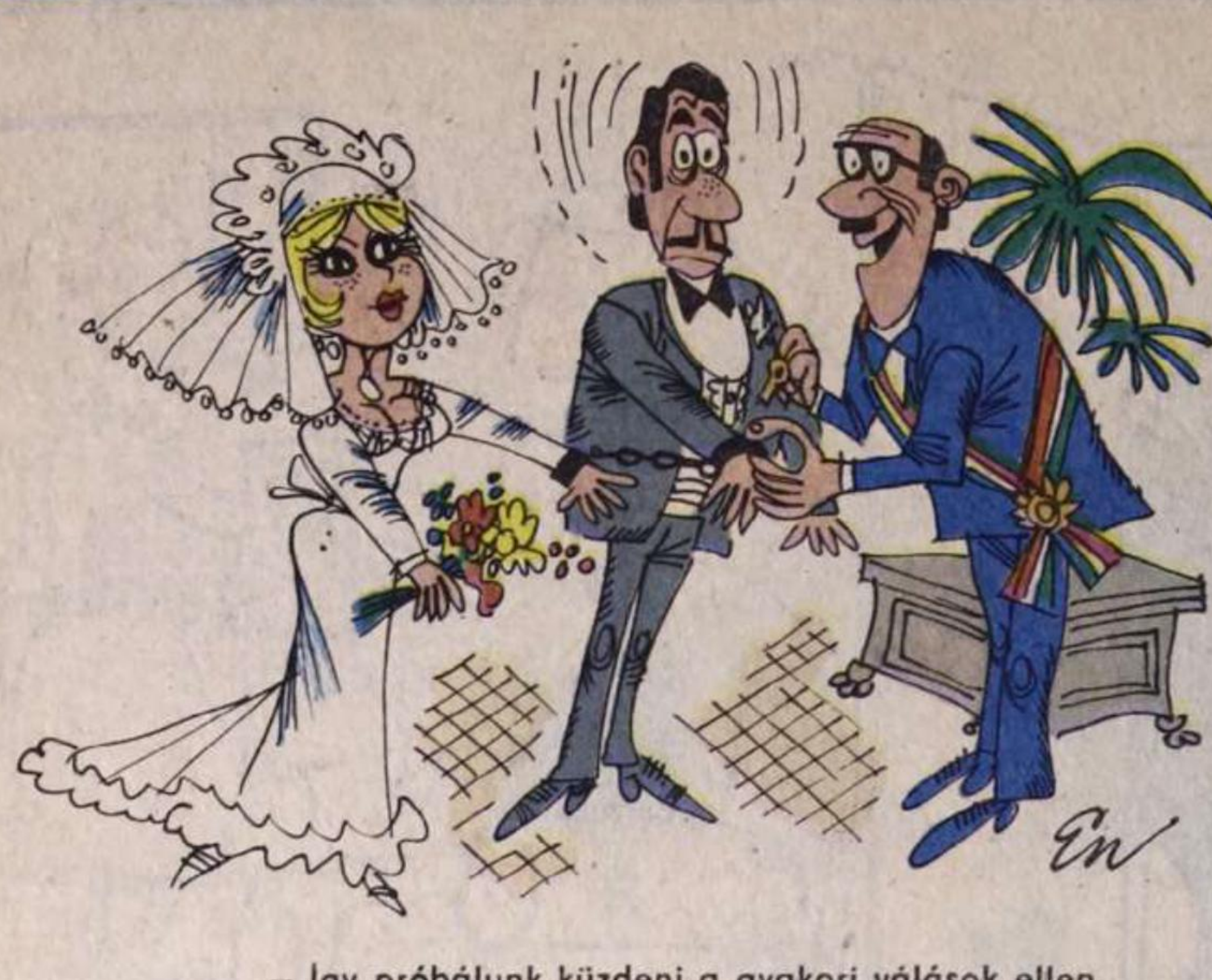


– Megint zárt ajtók mögött tanácskoznak, aztán majd beállítanak nekünk egy közös közleménnyel . . .

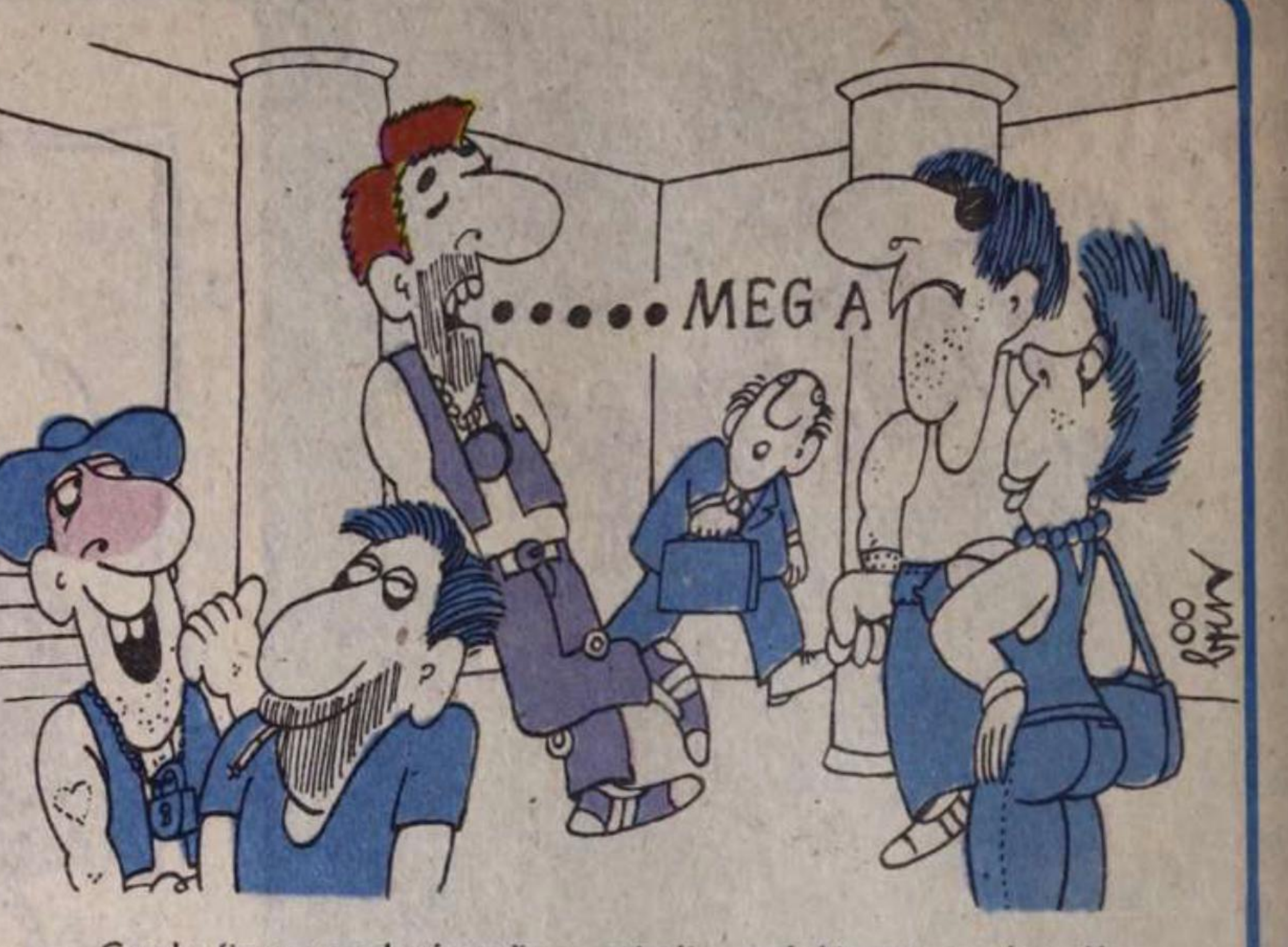
HAGYOMÁNYOS KISZIVÁROGTATÓK







– Így próbálunk küzdeni a gyakori válások ellen.



– Csuda finom modorú az ürge, mindig csak kipontozva beszél . . .

RATONYI RÓBERT:

A SZÍNHÁZ LÉNYEGE

Ki tudná igazából megfogalmazni, mi a színház igazi lényege? . . . Sokan megpróbálták már hosszabban-rövidebben, tudományosan és népszerűen, művészek és tudósok, hivatásosak és laikusok! Számomra a színház lényegét legkedvesebb rokonom, Kardos István magyarázta meg, aki a harmincas években az Esti Kurir színházi rovatvezetője volt. Általános szeretetnek örvendett a művészvilágban, márcsak azért is, mert volt az újságban egy rovata „A függöny mögött . . .” címmel és ebben napról napra érdekesebbnél érdekesebb történeteket közölt színésznőkről és színészekről, festőkről és muzsikusokról. Jómagam, mint megrögzött színház- és színészrajongó, csak úgy faltam ezeket a cikkeket és gyakran ellátogattam a szerkesztőségbe, ahol Pista bácsi nem kis csodálkozására szóról szóra „felmondtam” az előző napi anyagot. Lehettem vagy tízéves és produkcióra néha összecsődült a fél szerkesztőség.

Egy-két év múlva már valósággal bejáratos voltam a szobájába és délutánonként, amikor csendesebb lett a munkatempó — az Esti Kurirt délelőtt írták, miután nevével ellentétben nem este, hanem délután jelent meg — sokszor fültanúja lehettem, amint nagybácsikám a kollégáknak, az újságírótanoncoknak, az úgynevezett slapajoknak, no meg mindenkinek, akinek éppen arra volt dolga, vagy éppen semmi dolga nem volt csak arra járt . . . mesélt! . . . S miről beszélhetett volna másról, mint a színházról! . . . Szándékosan használtam a „mese” szót, ugyanis meggyőződésem szerint ezeknek a történeteknek legnagyobb része inkább mese volt, mint valóság . . . Illetve egyszer mesélt valamit, amiről mindnyájan éreztük, hogy ez nem mese! . . . Ma is emlékszem Pista bácsi minden szavára, nem nehéz felidéznem:

— Katonakoromban eljutottam Lembergbe. Aggastyán város volt már akkoriban, öreg házakkal, romantikus környezettel . . . Amikor csapatunk bevonult a városba, nem akadt számunkra elég lakás. A „kvartirmester” aki a szálláscsinálással volt megbízva, igen csak nagy gondban volt. Már-már úgy látszott, hogy fedél nélkül maradunk, amikor a derék ember a fejére ütött és elkiáltotta magát: „A színház”! Ezzel elvágtatott, már amennyire lovacskája képes volt. Öt perc sem telt bele, és visszaérkezett. „Tiszt urak, alássan jelentem . . . a színházban van hely!” Megörültünk a hírnek és elindultunk a színház felé. Útközben megkérdeztem: „Aztán hogyan jutott eszébe, hogy lesz hely a színházban?” A szállásmester elmosolyodott a bajusza alatt. „A feleségem pénztárosnő volt a békéscsabai színházban . . . Tőle tudom, hogy egy színházban mindig lehet helyet kapni!”

Mi tehát beszállásoltuk magunkat, a nézőtér földszinti zsöllyéibe a legénység, az erkélyre a tisztek, a páholyokba meg a lovakat kötötték be. Ezen nincs mit csorálkozni, hiszen huszárok voltunk és a huszárnak a lova a legfontosabb. Fedél kellett a lovaknak is, és miután a lovak a zsöllyék közé nem fértek, az erkélyre meg bolondság lett volna felhajszolni őket, maradt nekik a páholy.

Egyszerre csak azt veszem észre, hogy a páholyokban békésen áldogáló lovak mind a színpad felé néznek!

Odaintem az egyik bakát magamhoz.

„Meg tudnád mondani fiam, hogy mi az oka annak, hogy ahány ló van, itt, az mind a színpadra néz?”

A válasz nem késlekedik.

„Alássan jelentem, a lovak azért fordulnak a színpad felé, mert a színpadra a szalmát hordtuk fel! . . . Azt nézegetik!”

Abban a pillanatban arra gondoltam, hogy rájöttem a színház lényegére!

Olyat kell mutatni a színpadon, amit szívesen néznek a nézőtérről ! ! !

* * *

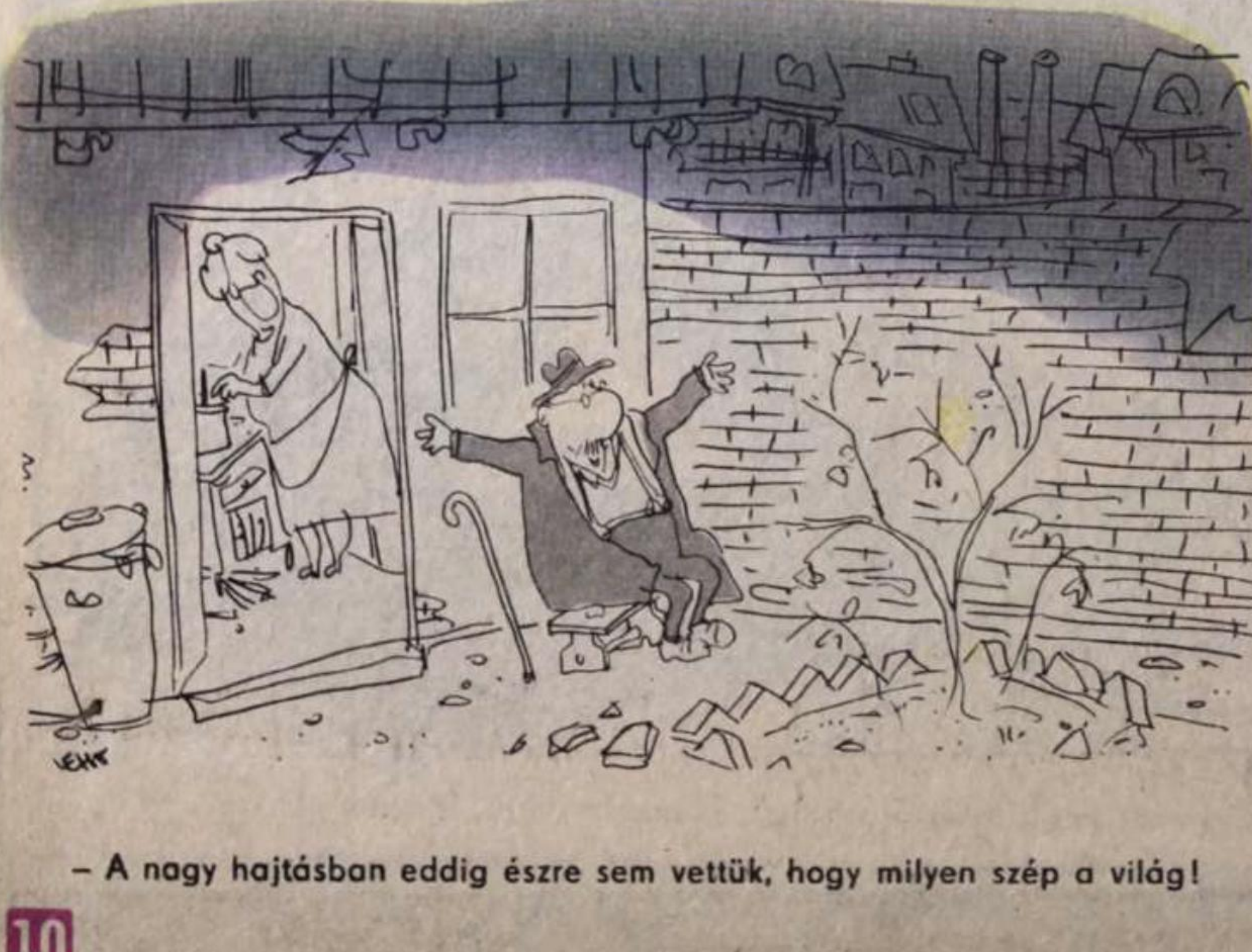
Manapság ha bóbiskoló vagy unatkozó embereket látok a nézőtéren, miközben a színpadon üres szalmacséplés folyik . . . eszembe jut Pista bácsi.

Múltkoriban a kritika így dorongolta le egyik színházi produkciónkat: „Lóvá tették a közönséget . . . !”

Mindehhez hozzátehették volna — ha ismerték volna Kardos István történetét — ÉS HIÁNYZOTT A SZÍNPADON . . . A SZALMA!

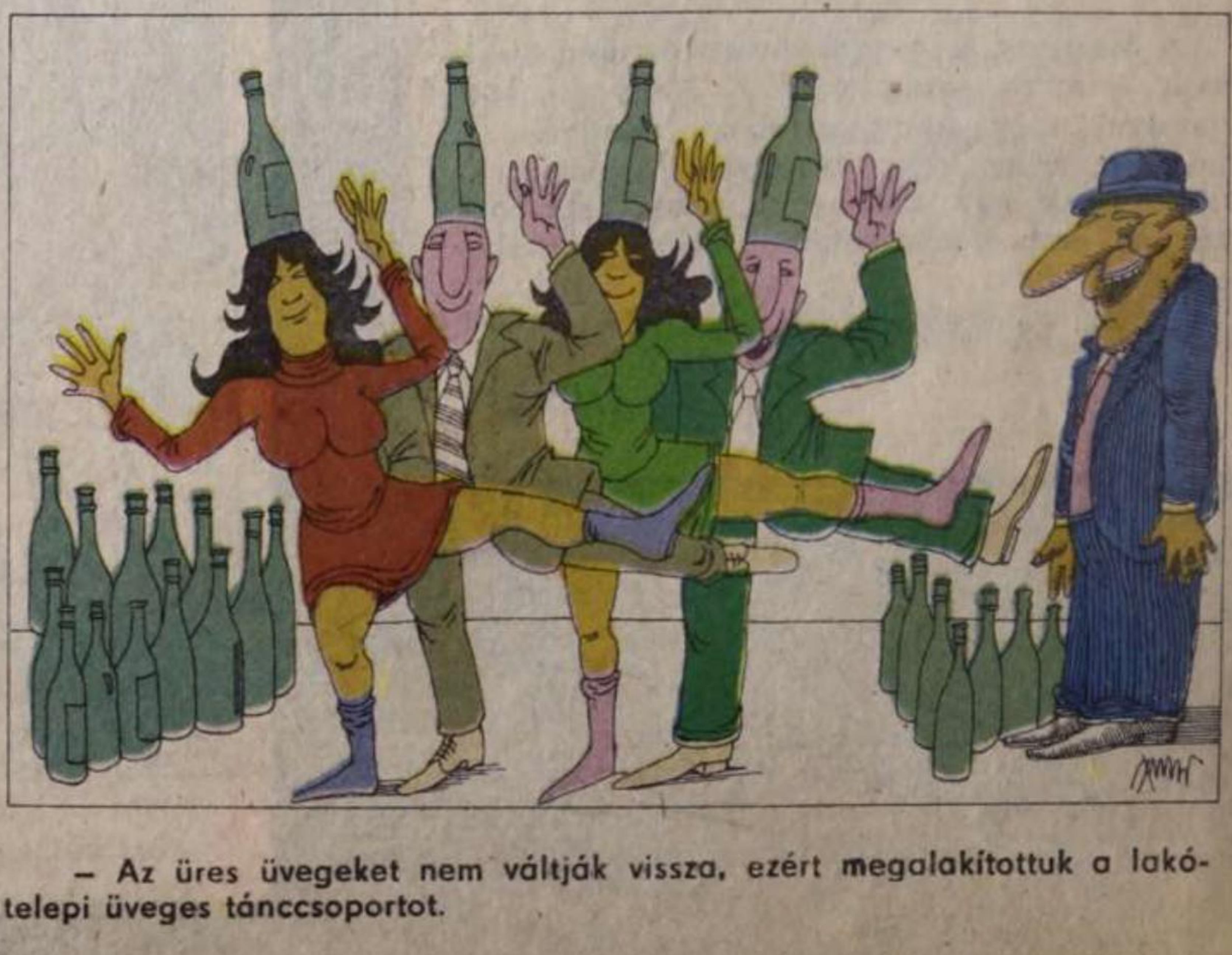
Részlet a szerzőnek Szeretném ha nevetnének címmel most megjelent kötetéből.

NYUGDÍJBAN



– A nagy hajtásban eddig észre sem vettük, hogy milyen szép a világ!

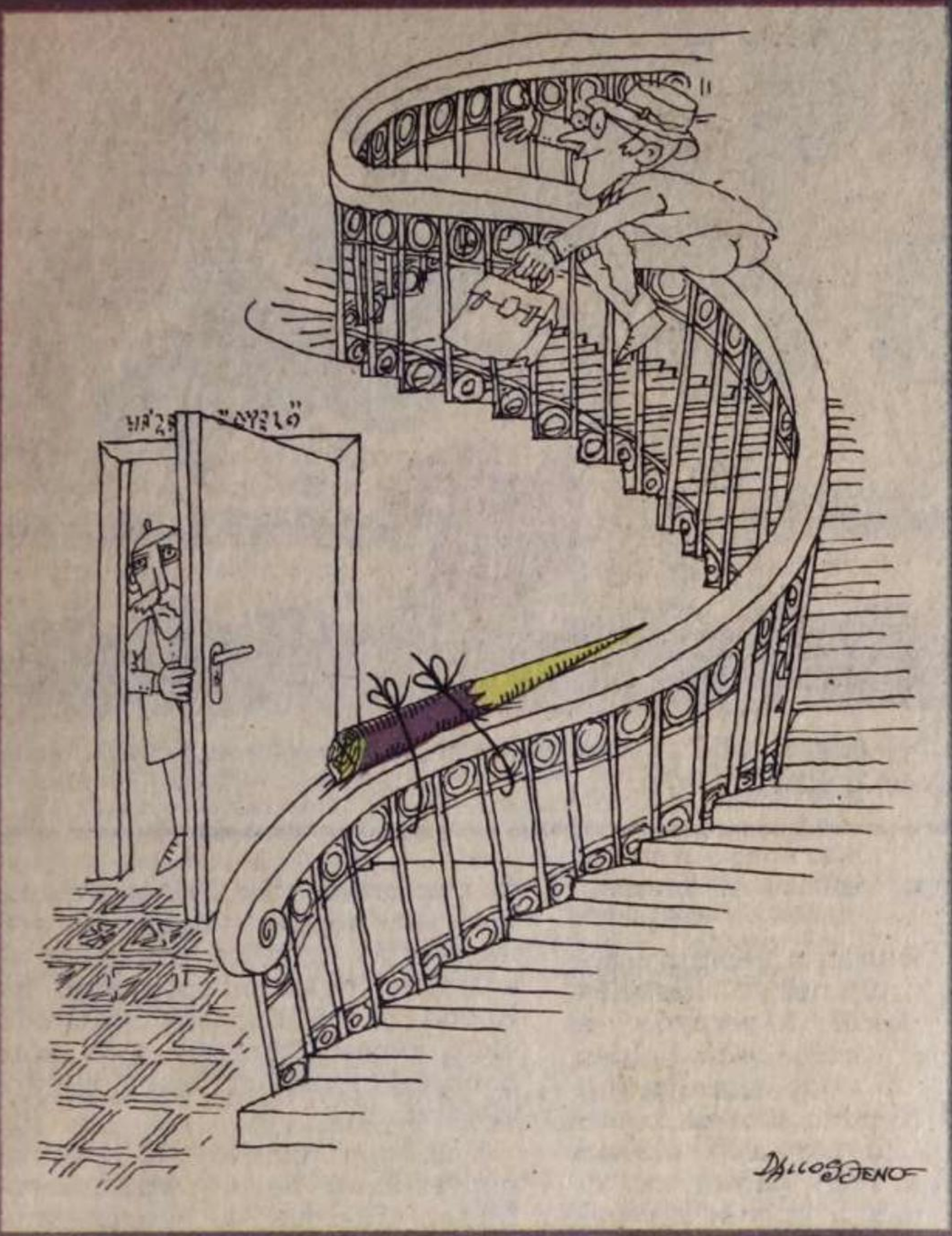
PRAKTIKUS

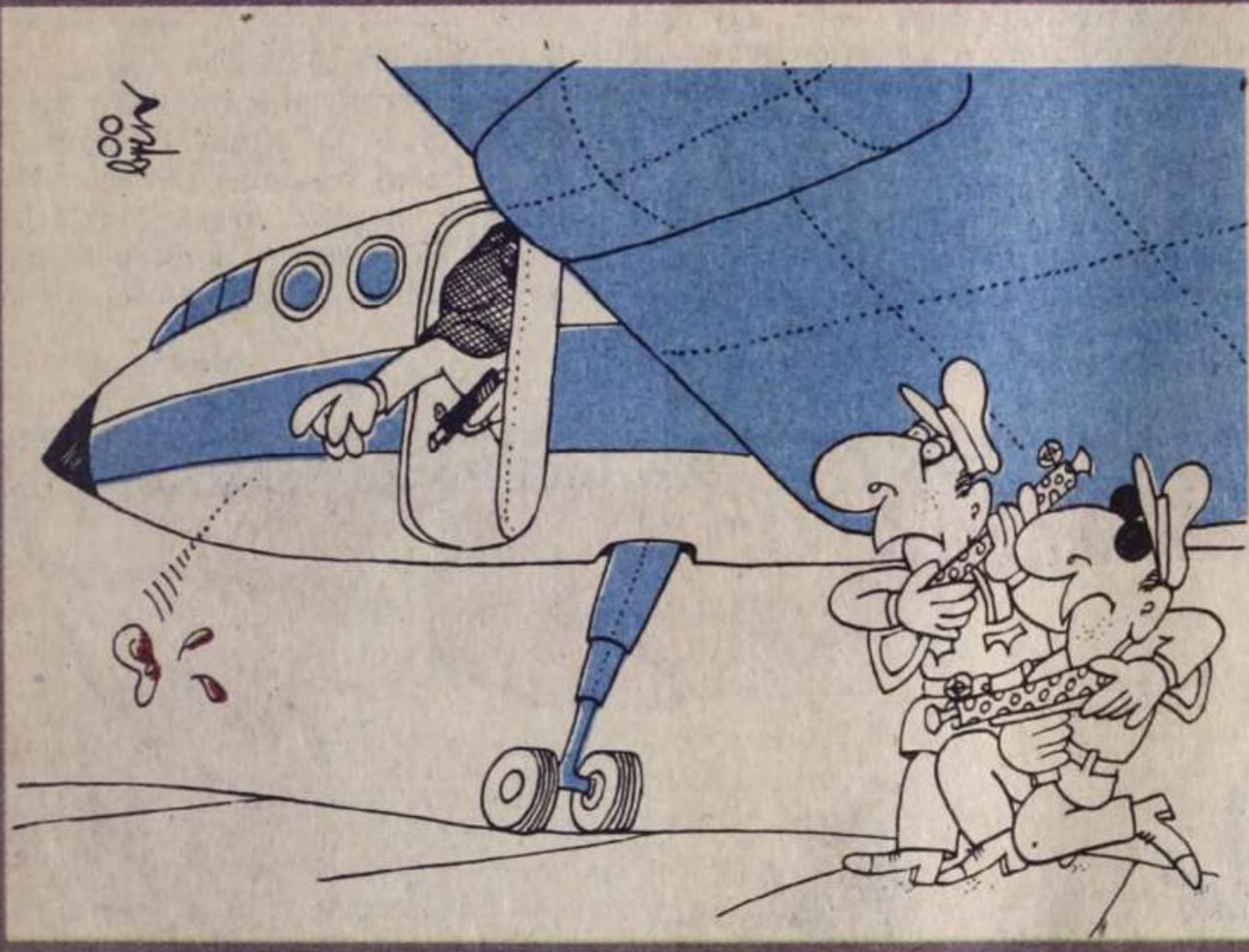


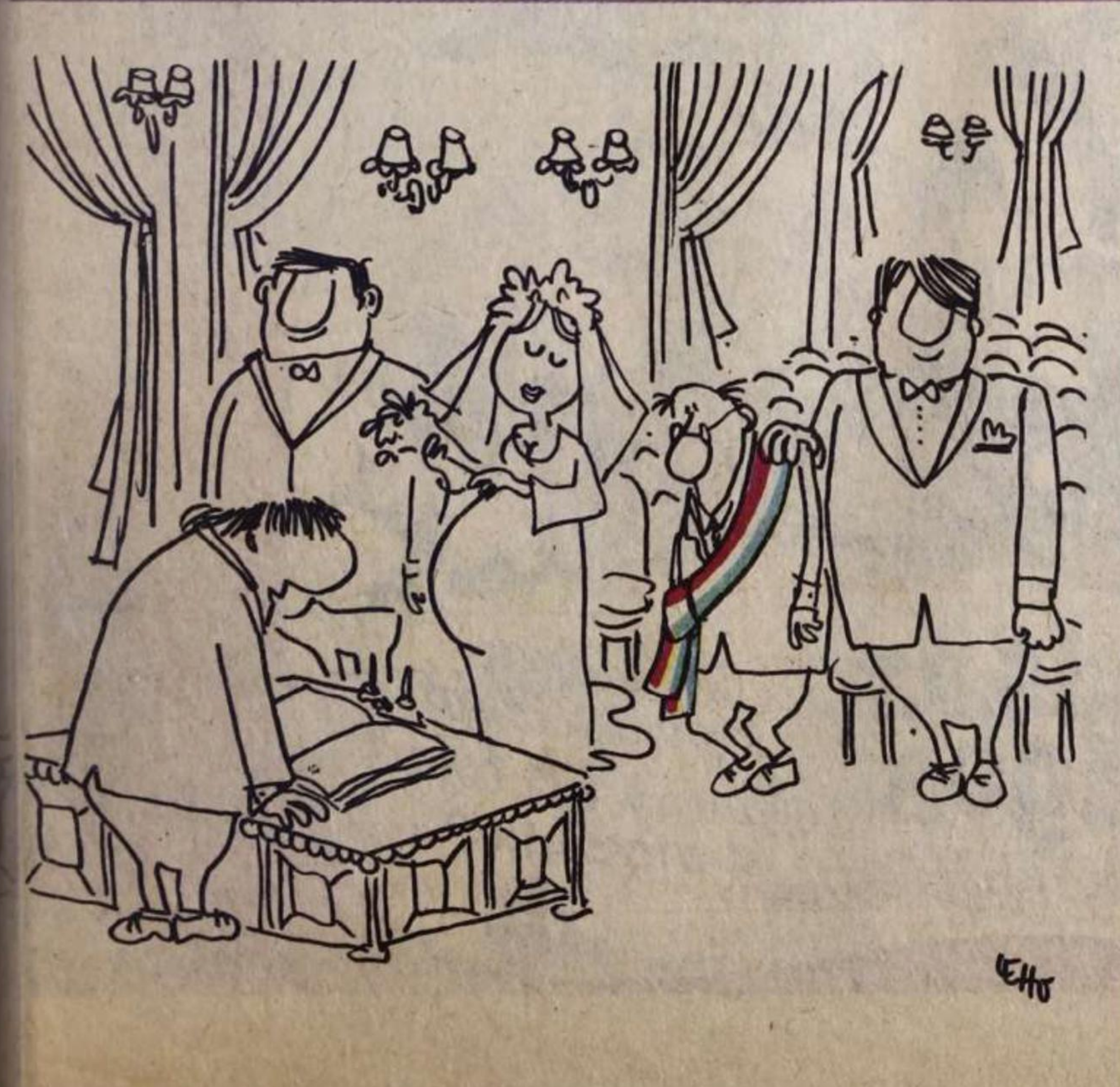
– Az üres üvegeket nem váltják vissza, ezért megalakítottuk a lakótelepi üveges tánccsoportot.

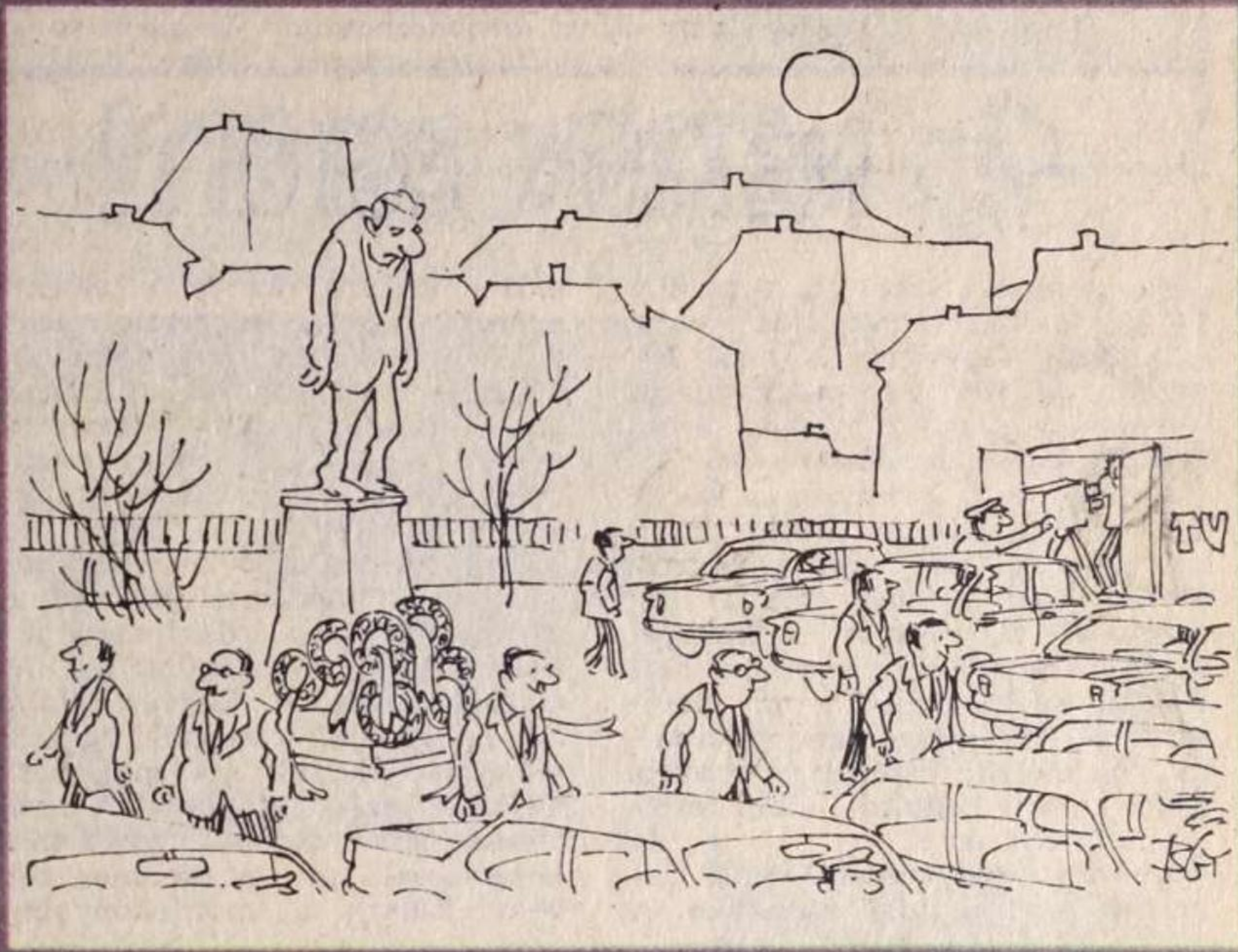
ÁLDOZAT

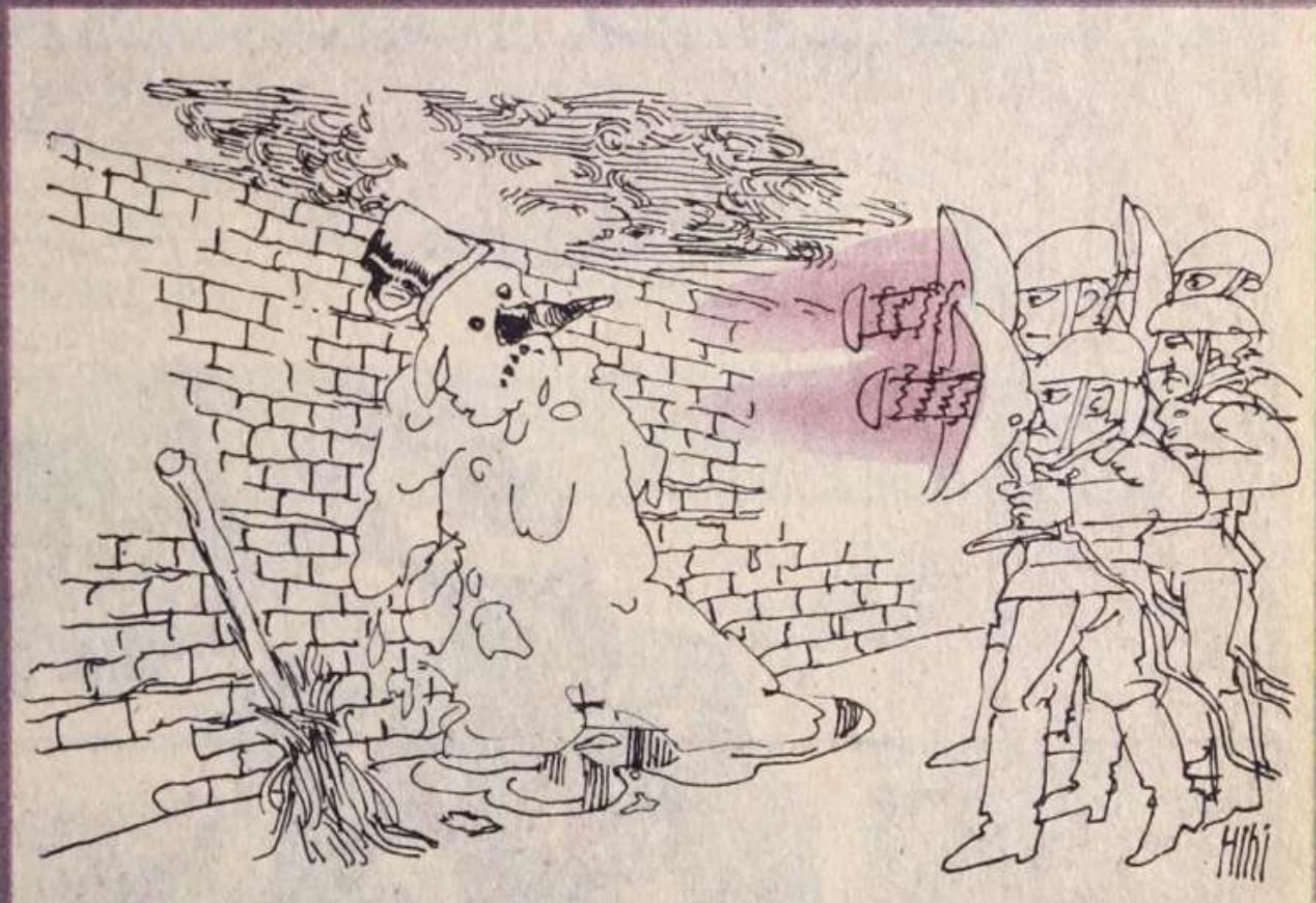
DALLOS, BRENNER,
BALÁZS-PIRI,
HEGEDŰS, LEHOCZKI,
FÜLÖP

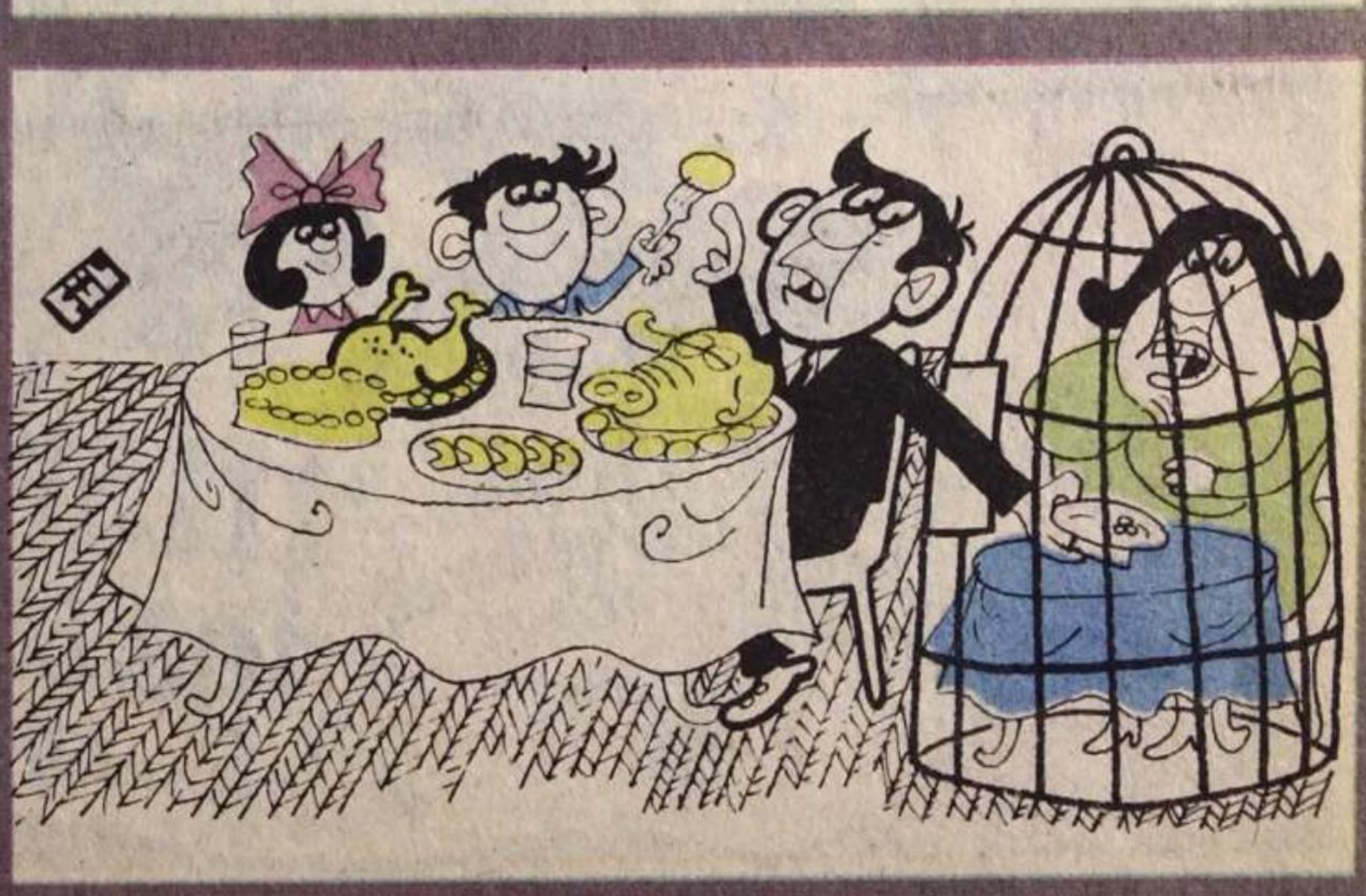

HÁZ
ÜGYELŐ
DALLOS JENŐ



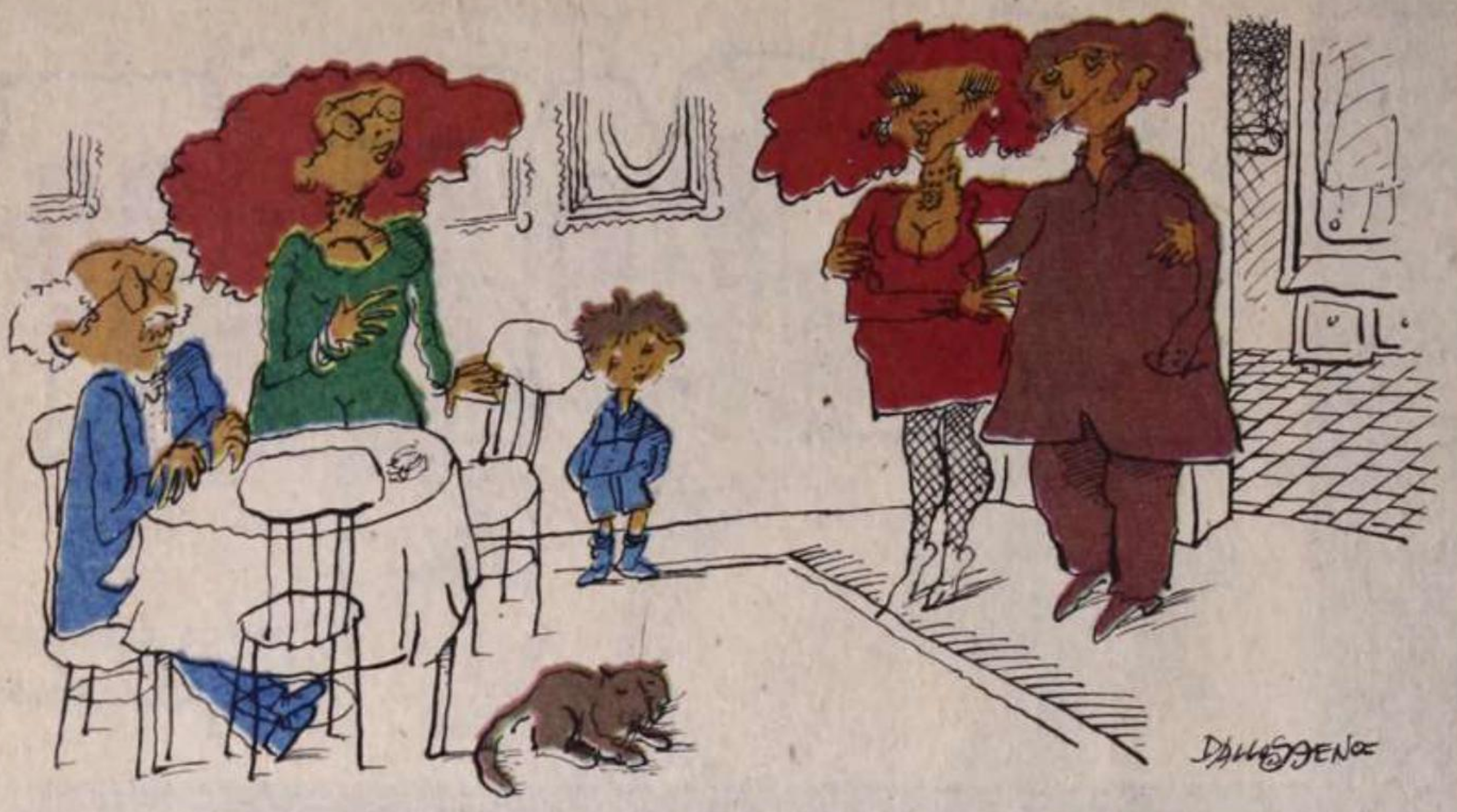




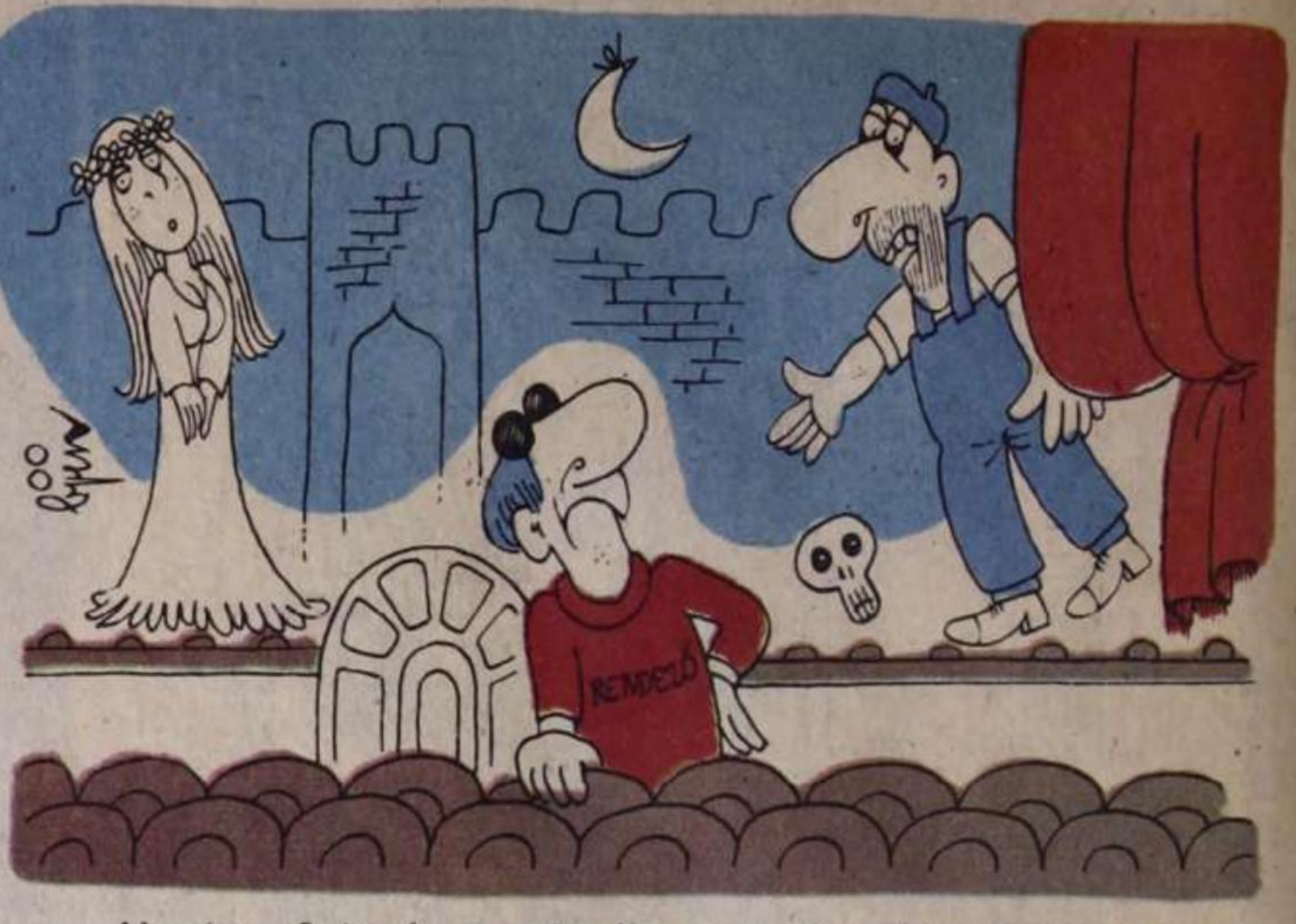




JÓ PARTI



– Anyucikám, apucikám, ő az, akinek megadózhatatlan jövedelme van.



– Hamlet művész úr nem jön be, mert a hanglemezgyárban most veszik fel a sanzon LP-jét.

NÉZZÜK EGYÜTT!

Ez a címe a tévé félig-meddig új ajánló műsorának. Nos, nyújtsa a kezét, kedves olvasó-néző! Elvezetem a jövő hét programjába, figyelmébe ajánlok néhány érdekesnek ígérkező adást.

Kedden este láthatják a Borítsunk tiszta vizet a múltra című hatrészes sorozat első epizódját. Merem állítani, hogy másfél hónapra el van rontva a kedvük. Akarom mondani, a keddjük. Feltétlenül szólnom kell a női főszereplőről, aki nyugodtan indulhatna bármelyik szépségversenyen. Nem kellene izgulnia, hogy esetleg helyezést ér el.

Szerdán igen furcsa ügynek lehetnek tanúi a Jogi esetekben. A műsor készítői az önök véleményére is kíváncsiak, vajon igaza van-e annak a hölgynek, aki válókeresetet adott be, mert két máig is élő tanúval tudja bizonyítani, hogy a legutóbbi nyaralásukon a férje többször is megsimogatta a tenger fenekét.

Csütörtökön késő este izgalmas politikai vitaműsort kísérhetnek figyelemmel. Az érdekfeszítő adás riporterének nyilatkozott a Félmagasan Építő és Tervező Vállalat igazgatója. Ízelítőül egyetlen mondatát idézzük: „A mai, beruházásban szegény időkben, a vállalatunknál dolgozók ügyesebbje horgolással, az eszesebbje rejtvényfejtéssel, a mozgékonyabbja mozibajárással üti el a munkaidőt.”

Pénteken délután a népművészetet kedvelők üljenek a készülék elé, ekkor kerül képernyőre a „Jobb ma egy veréb, mint holnap egy pofon.” A népi vígasságokat felelevenítő filmben többek között látható egy ifjú pár, akik akkora lagzit csaptak, hogy három nap és három éjjel még a kutyák is csontot ettek.

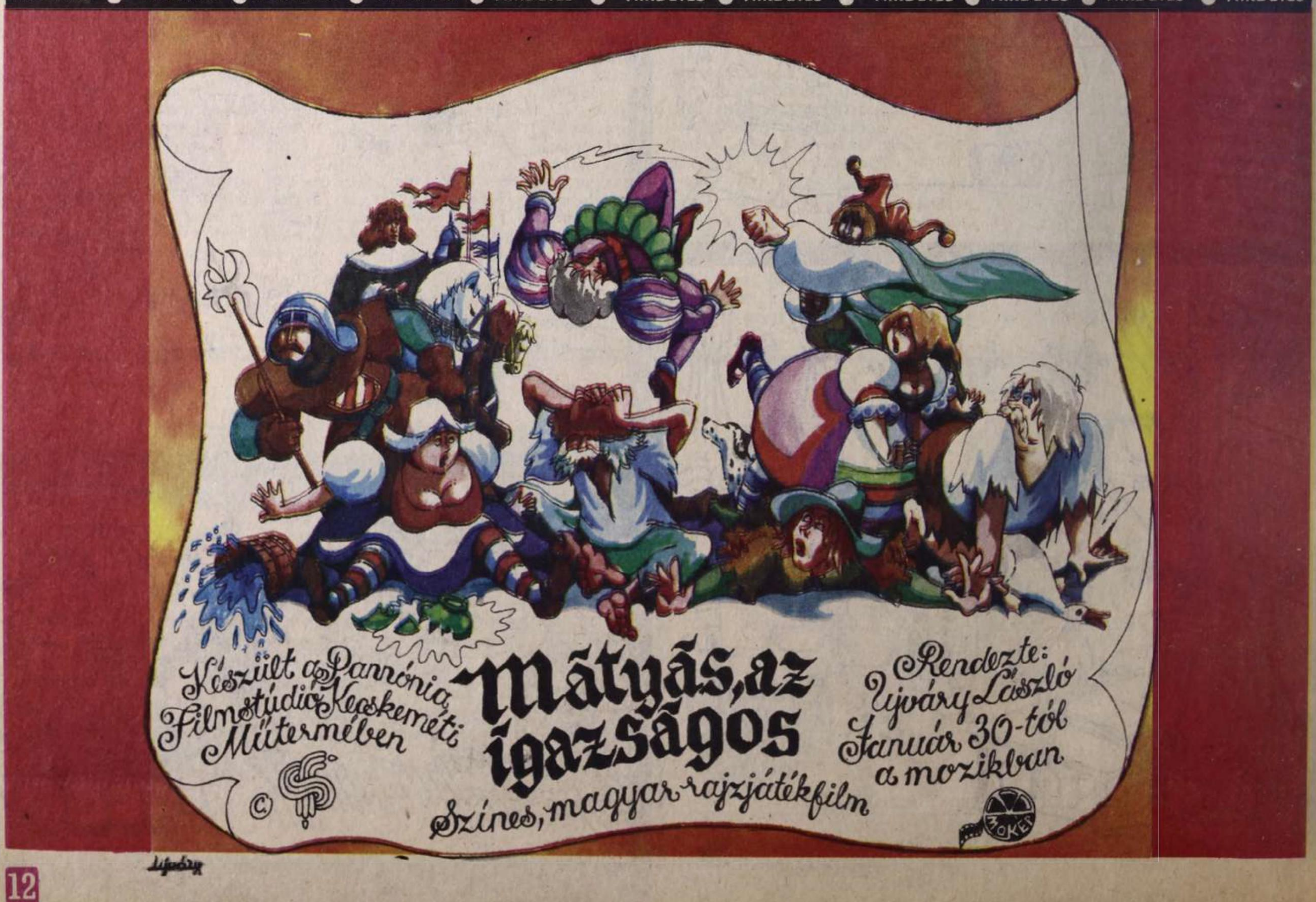
Szombaton kora este egy kis nosztalgiázás: a sintérek nehéz, de azért nagyon ronda mesterségéről láthatnak emlékműsort. Főműsorban pedig a már régen várt „Egyik szemem sír, a másik meg vígasztalja” című szórakoztató programot adják. Ez a revű nem más, mint másfél óra móka és kacagás. Itt látható a négylábú ló, a háromforintos tojást tojó tyúk és más szenzációk. Fellép Peti bohóc, aki nagyon vicces, mert ha meghúzzák a fülét, keresztbe áll a szeme. Valamint porondon lesz Roond A. Bella, aki pillanatok alatt képes eltüntetni több köteg bankjegyet és azt hiszi, hogy ez világszám.

Vasárnap délelőtt a gyerekek mélyértelmű, nevelő célzatú mesefilmet láthatnak a jóságos Anyóbanyóról, aki olyan öreg volt, hogy bizony már a számítógépet is mamunak mondta.

Este persze megint lesz krími, hogy az a jó isten!.. Szóval ... jó ... isteni izgalmas történet. Feltétlenül nézzék meg! Meglátják, egész idő alatt a sofőrre fognak gyanakodni, pedig a nő a gyilkos.

Módos József

HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS


Készült a Pannónia Filmstúdió Kecskeméti Műtermében
©
Mátyás, az igazságos
Színes, magyar rajzjátékfilm
Rendezte: Ujváry László
Január 30-tól a mozikban
MOKÉP
Ujváry

AZ OLVASÓ OLDALA

BOLHAPIAC

KERESNEK: Bármilyen könyveket; — Mérimée: Carmen; Rideg Sándor: Indul a bakterház; Dr. Baktay Ervin: Ezt látják a csillagok (és e témakörben megjelent más könyveit); Győrffy: Csillagfejtés; A. Bloch: Murphy törvénykönyve című művét; — 1949-es Tervkölcsön kötvényt és 1950—55-ös Békekölcsön kötvényt; — Az Alfa folyóirat első három évfolyamát; — Jó állapotban, 37-es sífutócipőt, nordic-norm. 75 mm-es kötéshez; — Kölcsönkérnek régi úttörő tárgyi emlékeket (pl. úttörőzsebkönyvet, cikkeket, tagsági könyveket, megbízóleveleket és egyenruhákat).

KÍNÁLNAK: Egy hármas iker mély babakocsit; — Különböző feleslegessé vált lakberendezési tárgyakat (sublód, márványlapos éjjeliszekrény, asztalok, székek, tonett hintaszék, tükör, csillár, képek, könyvszekrény stb. és régi kurblis szorzógép); — Vadonatúj elektromos szamovárt; — Fiú ruhaneműket, cipőtől télikabátig, 2—10 éves korig, többszáz darab félliteres külföldi sörösdobozt; — Száz darab Új Idők példányt és német nyelvű újságokat; — Különféle méretű használt képkereteket, néhány festménnyel együtt, a Tündérujjak magyar kézimunkaújság 1927—1944 közötti számait.

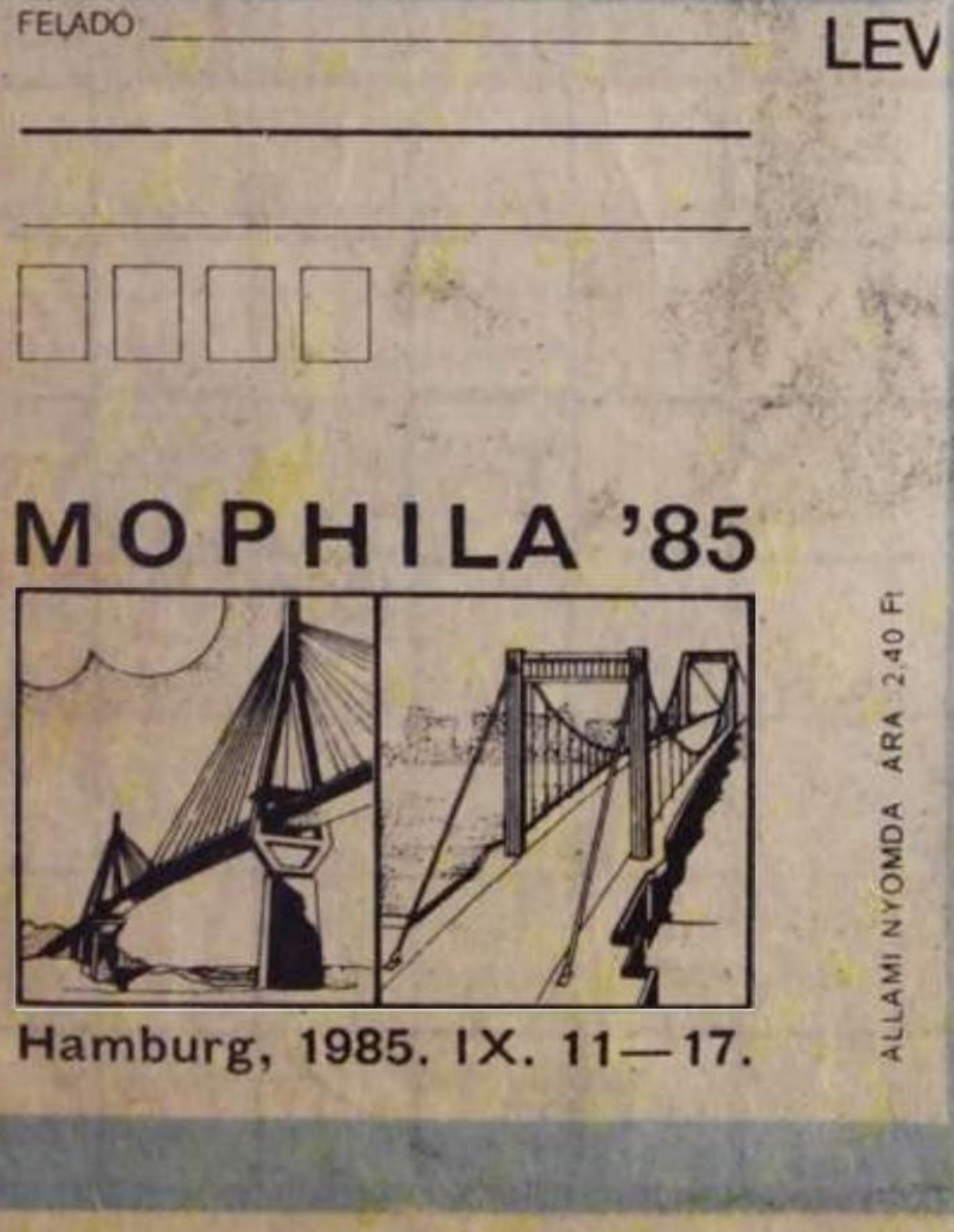
CSERÉLNEK: Régi könyveket (1858—1944) régi fegyverekért; — Sportegyesületek zászlóit, jelvényeit, valamint híres emberek dedikált fényképeit képeslapért, beategyütesek és énekesek képeiért; — Ludas Matyi és Autó-Motor számokat, Koncz Zsuzsa, Bergendy, Illés, Máté Péter, Zalatnay stb. lemezeket 1950 előtti bélyegekért vagy borítékokért; — VHS vagy Betamax műsoros videokazettákat jó állapotban lévő táskaírógépért; — Hármas iker, mély babakocsit nagyméretű gyermek go-kartért;

Az ajánlatokat, kívánságokat továbbra is levélben kérjük, pontos címmel, ha van, telefonszámmal. A közhírré tétetett holmik után munkanapokon 9 és 15 óra között, a 335-718-as telefonszámon, a 4-es melléken lehet érdeklődni.

REJTVÉNY

1 db postai levelezőlap ára 2,40 forint. A címzést és a feladó nevének megjelölésére szánt területet leszámítva, írásos közlendőkre marad a levelezőlapok két oldalán hozzávetőlegesen 206 négyzetcentiméter hely. A legtöbb levelezőlapnak két oldala van, a mellékelten megküldöttnek azonban pratikusan csak egy, mert a másik jó részét elfoglalja a MOPHILA '85 felirat. A körülbelül 36 százalékos területcsökkenés ugyanilyen arányú árcsökkenést kellene, hogy eredményezzen, ami kereken 40 fillér. Nem eredményez. Ha már így van, kérem, hogy a csatolt levelezőlap felhasználásával tájékoztassanak engem, lapjuk pedig talán a többi hozzám hasonló műveletlenségű levlap használót, hogy ugyan mit ünnepelt tavaly szeptember 11. és 17. között az a bizonyos Mophila. Hidakat, házakat, a Magyar Postát, netán utóbbinak szűkszavúságra késztető árkalkulációs tevékenységét?

Ordas Iván
Szekszárd



TÜCSÖK és BOGÁR

Megszűnt a Művelődés Bukarestben

Persze csak a nagybetűs!

(A Népszavából nyirta Kovács Lajos, dobogókői olvasónk)

A SORSOLÁS 1986 JANUÁRJÁBAN LESZ.

A helyes pályázók között értékes nyereményeket sorsolunk ki!

És ha az a pályázó csak szemrevaló, nett vagy hercig — már részt sem vehet a sorsolásban?

(Egy lottószelvény hátlapján fedezte fel Dukits Károly, pécsi olvasónk)

A darab szerelmespárja: Funtek Frigyes és Kubik Anna
(Foto: Sárközi Mariann)

Palackba zárt szerelem?

(A Pesti Műsorból ollózta Bikki Ferenc)

MÁR most rendeljen síremléket tavaszra. Levélkérésre árajánlattal felkere-

Tavaszi szél sírkövet áraszt, virágom, virágom ... .

(A Szolnok megyei Néplap apróhirdetései közül ollózta Szathmáry Sándorné, szolnoki olvasónk)

telnek saját gyógyvízű medencéje van, orvosi ellátás és egyéb szórakozási lehetőségek várják a vendégeket, akiket február

Kacagtató injekciók, mókas beöntések . . .

(Az Esti Hírlapban találta Wenczel György)

korlatát nézzük, akkor is csak azt mondhatjuk: természetes számunkra, hogy az üzletekben jugoszláv termék sokaságával találkozhatunk, így például jugoszláv színházak vendégszerepelnek nálunk, vagy ha a nyári programokat tervez-

Mégis áru a kultúra?

(A Dunántúli Naplóban lelte Vereczkei Rezsőné, pécsi olvasónk)

Ezért különösen fontos, hogy az állami és a szövetkezeti lakásokat tekintve a tartozást nemcsak törlesztették, hanem a tervezettnél valamelyest többet adtak át.

Tisztelt Ügyfelünk!

Megkaptuk levelét, amelyben lakásjuttatáshoz kér segitséget. Tájékoztatásul közöljük, hogy az épitőipar elmaradása miatt jóval kevesebb lakást tudtunk elosztani az elmult évben.

Nem beszéltek össze! (Legfeljebb össze-vissza).

(Az Esti Hírlap cikkének és a Budapesti Lakáscsere Osztály sokszorosított válaszlevelének részletét beküldte H. F.-né, budapesti olvasónk)

A flensburgi Jarplund-Weding női kézilabdacsapatának kapitánya a szokással ellentétben nem a bal, hanem a jobb karján viseli a kapitányi karszalagot, mert a jobb karja születése óta hiányzik. Britta Dornquast tizennégy éves korától játékosa az

Szegénykém!

(A Képes Sportban találta Zimmer András)

Értesítjük T. Vásárlóinkat, hogy

a mezőkövesdi AKT-telepünkről 1986. január 31-ig a 40 százalékos Káli-Kamex műtrágyát

Nagy látványosság!

(Az Északmagyarország hirdetései között találta Pollner Gusztávné, miskolci olvasónk)

FŐ AZ ÉBERSÉG

Zseblámpát és elemeket vásároltam a KERAVILL Kossuth Lajos utcai Márkaboltjában. A pénztárosnő tanácstalanul nézett rám, amikor átadtam neki a 100 forintos vásárlási utalványt. „Mit csináljak vele?" — kérdezte a kolléganőjétől. — „A hátlapjára írasd rá a vevő nevét, lakcímét és a dátumot, ezenkívül egy másik papírra írd fel a vevő nevét, lakcímét, személyi számát, és ezt is írasd alá!" Az egész művelet alig vett igénybe öt percet. Kérdésemre, mi szükség van erre, a rövid, de tömör válasz ez volt: „Nem tudjuk de ez az előírás. A történtek után elhatároztam, hogy ismerőseimnek én is KERAVILL vásárlási utalványt fogok ajándékozni. Hadd töltse el őket a jogos honfiúi büszkeség: vannak még vállalatok, ahol az éberség nem kampány, hanem a mindennapi munka szerves része.

Dr. Varga Péter
Budapest

KIVÉTEL

című rejtvényünk megfejtése:

— Rám ez nem vonatkozik, kérem, mert én nem francia vagyok, hanem svéd.

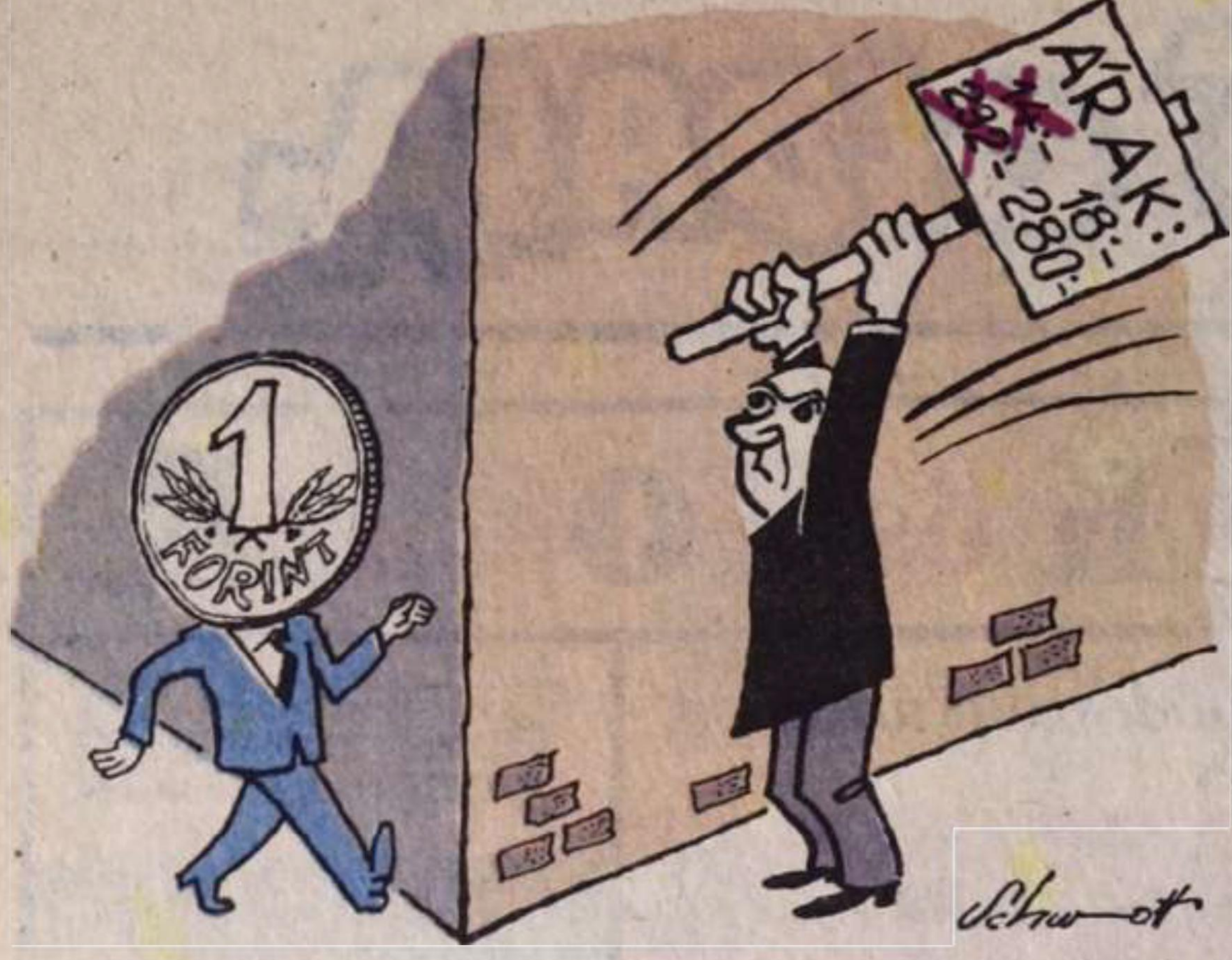
200—200 forintot nyert:

Karakas Iván, Gáborján, Vöröshadsereg u. 30., 4122.

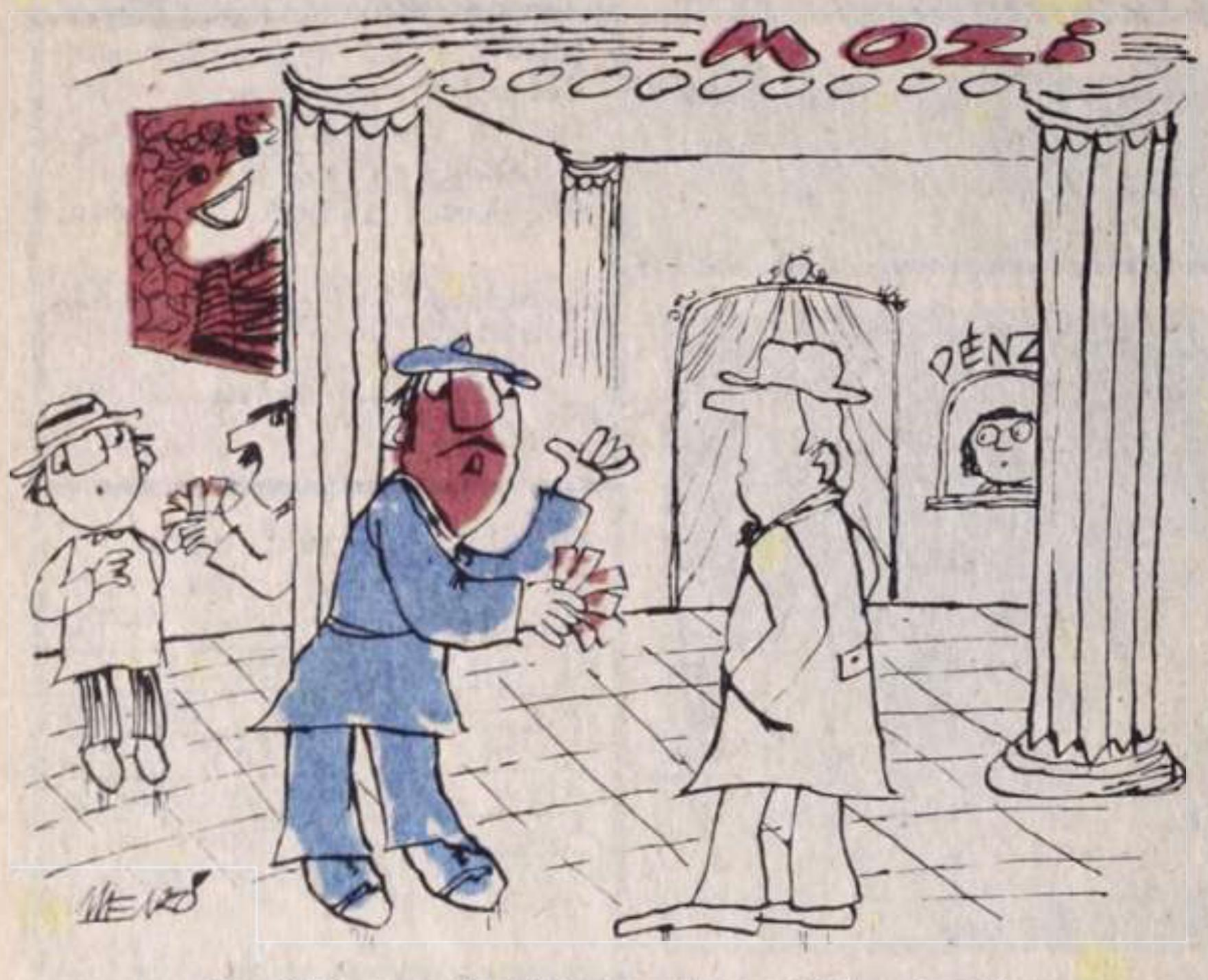
Kervarits Sándor, Lajoskomárom, Széchenyi u. 26., 8136.

Rosta Lajos, Budapest, Görömböly u. 3., 1171.

A nyereményeket postán küldjük el.


ÁRAK:
~~24,-~~ 18,-
~~232,-~~ 280,-
1
FORINT

ÜZLETI SZELLEM



– Én 20%-kal olcsóbban adom, mint a Jocó!

TRIBÜN

Muhammad Ali kiadta az önéletrajzát. A kötet címlapján társszerzőként egy híres újságíró neve is szerepel.

— A könyvet természetesen én egyedül írtam — mondta az exbajnok.

— Akkor mit csinált az újságíró?

— Kijavította a helyesírási hibákat.

***

Frank Layden, az Utah Jazz kosárlabda-csapatának szakvezetője segédedzőként a fiát vette maga mellé.

— Félre ne értsék — magyarázta a riportereknek. — Nem azért szerződtettem Scottot, mert én vagyok az apja.

— Hanem miért?

— Mert az anyja a feleségem.

***

Bum Phillips a New Orleans Saints baseball edzője nemrégiben fiatal versenylovat vásárolt. Mit ád az ég, King Of Gold, a derék telivér, meg is nyerte az első versenyét.

— És tudjátok, hogy mi a legszebb az egészben? — sugárzott Philips. — Még csak azt sem kérte, hogy most már emeljem fel a prémiumát.

Norman May, az ausztrál televízió sportriportere különös, de legkevésbé sem aszkétikus étkezési szokásairól híres. Valaki megkérdezte:

— Igaz, hogy reggelire pezsgővel fogyasztod a zabpelyhet?

— Pár éve még igaz volt, de most már vigyáznom kell magamra. A zabpelyhet újabban teljesen kihagyom.

***

Thomas von Grünigen, az osztrák tévé riportere mondta az innsbrucki síugróverseny közvetítése során:

— Most az amerikai Nils Stolzlechner következik. Valószínűleg nagyon nagyot fog ugrani, hiszen Ausztriában született.

(p. p.)

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

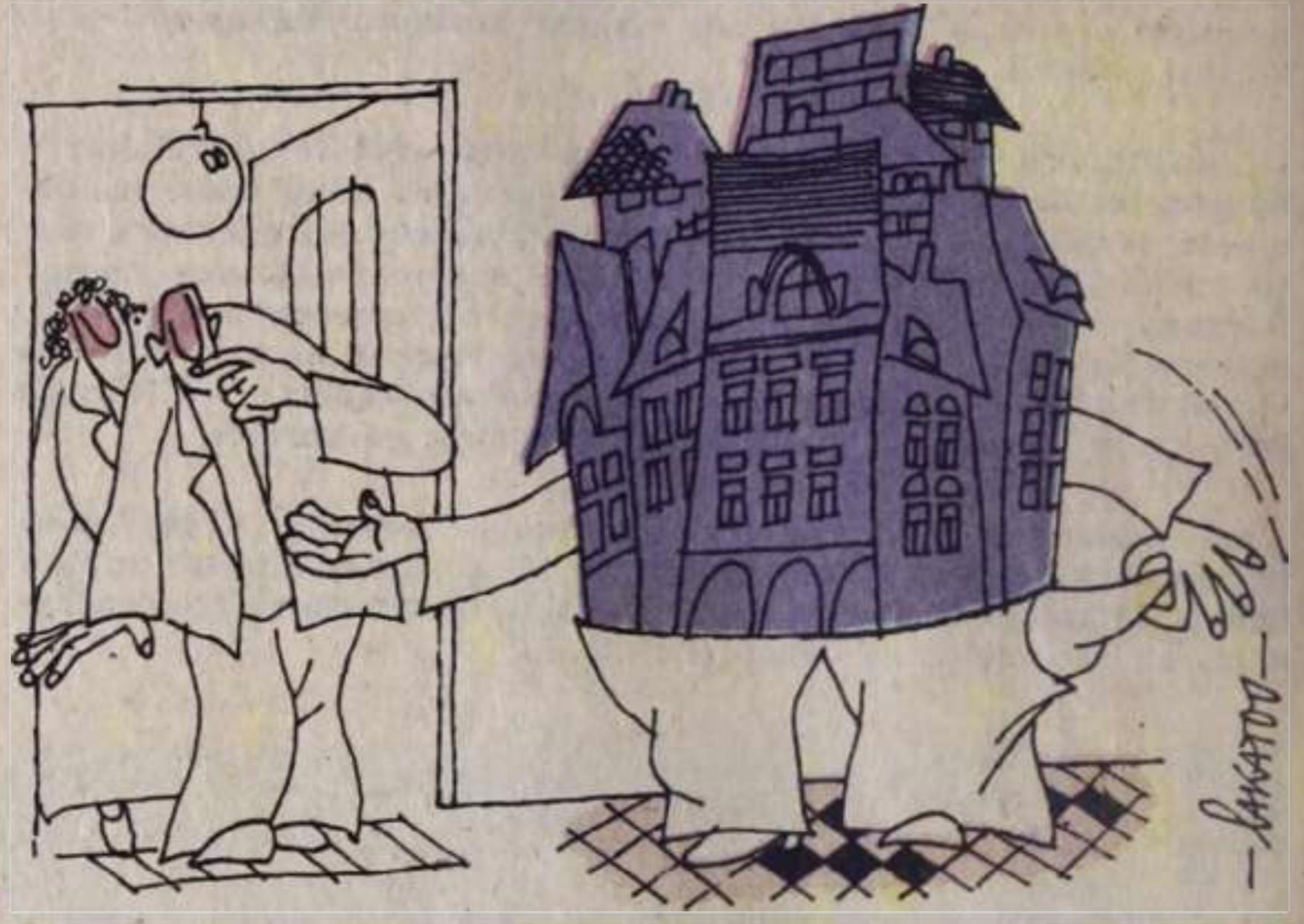
— Megmentette már valaki közületek egy ember életét? — kérdezi a tanító.

— Igen, én megmentettem az unokaöcsémét.

— Hogyan?

— Eldugtam a nővérem antibébi-tablettáját.

TELEPÜLÉSFEJLESZTÉSI HOZZÁJÁRULÁS

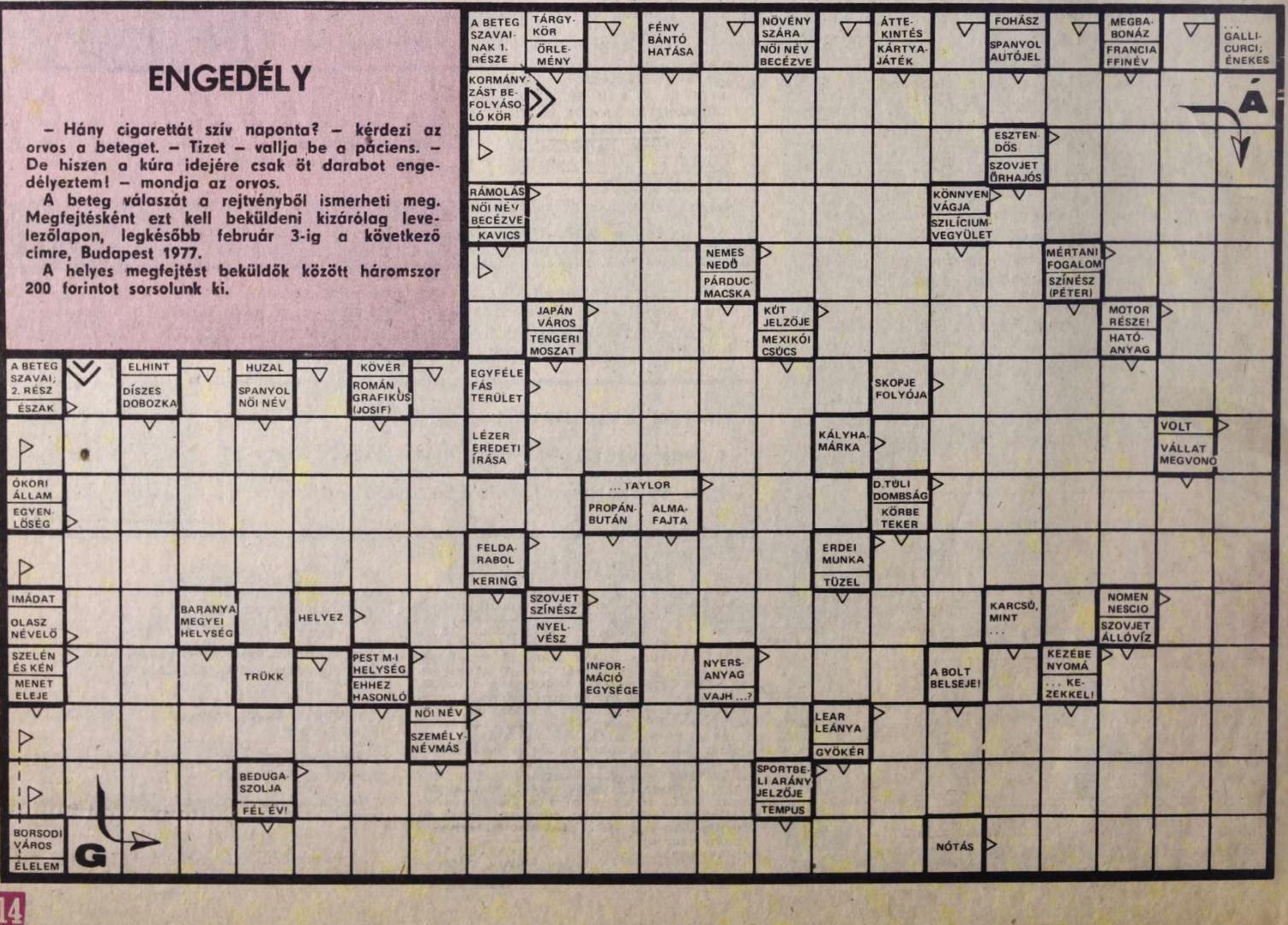


ENGEDÉLY

– Hány cigarettát szív naponta? – kérdezi az orvos a beteget. – Tizet – vallja be a páciens. – De hiszen a kúra idejére csak öt darabot engedélyeztem! – mondja az orvos.

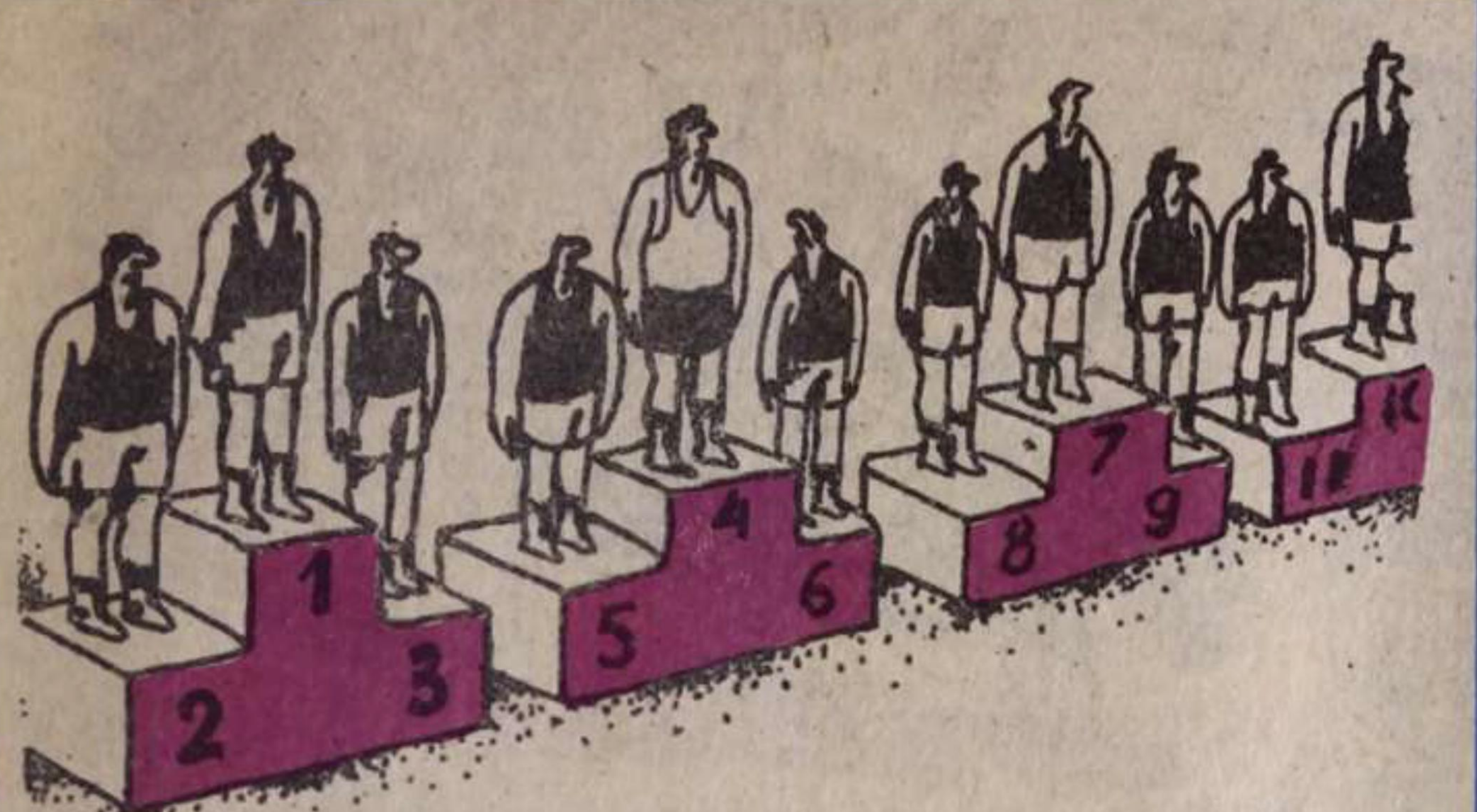
A beteg válaszát a rejtvényből ismerheti meg. Megfejtésként ezt kell beküldeni kizárólag levelezőlapon, legkésőbb február 3-ig a következő címre, Budapest 1977.

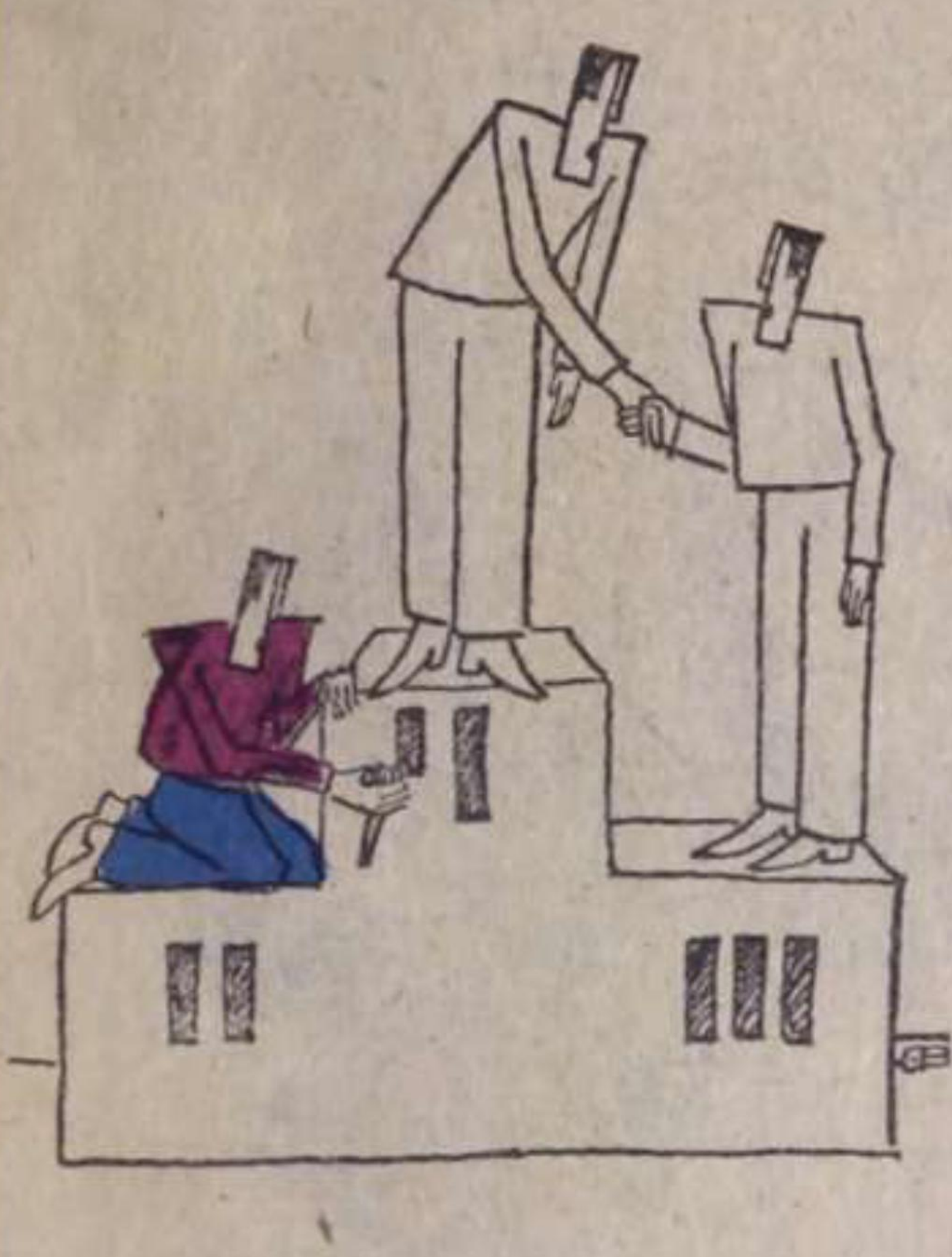
A helyes megfejtést beküldők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

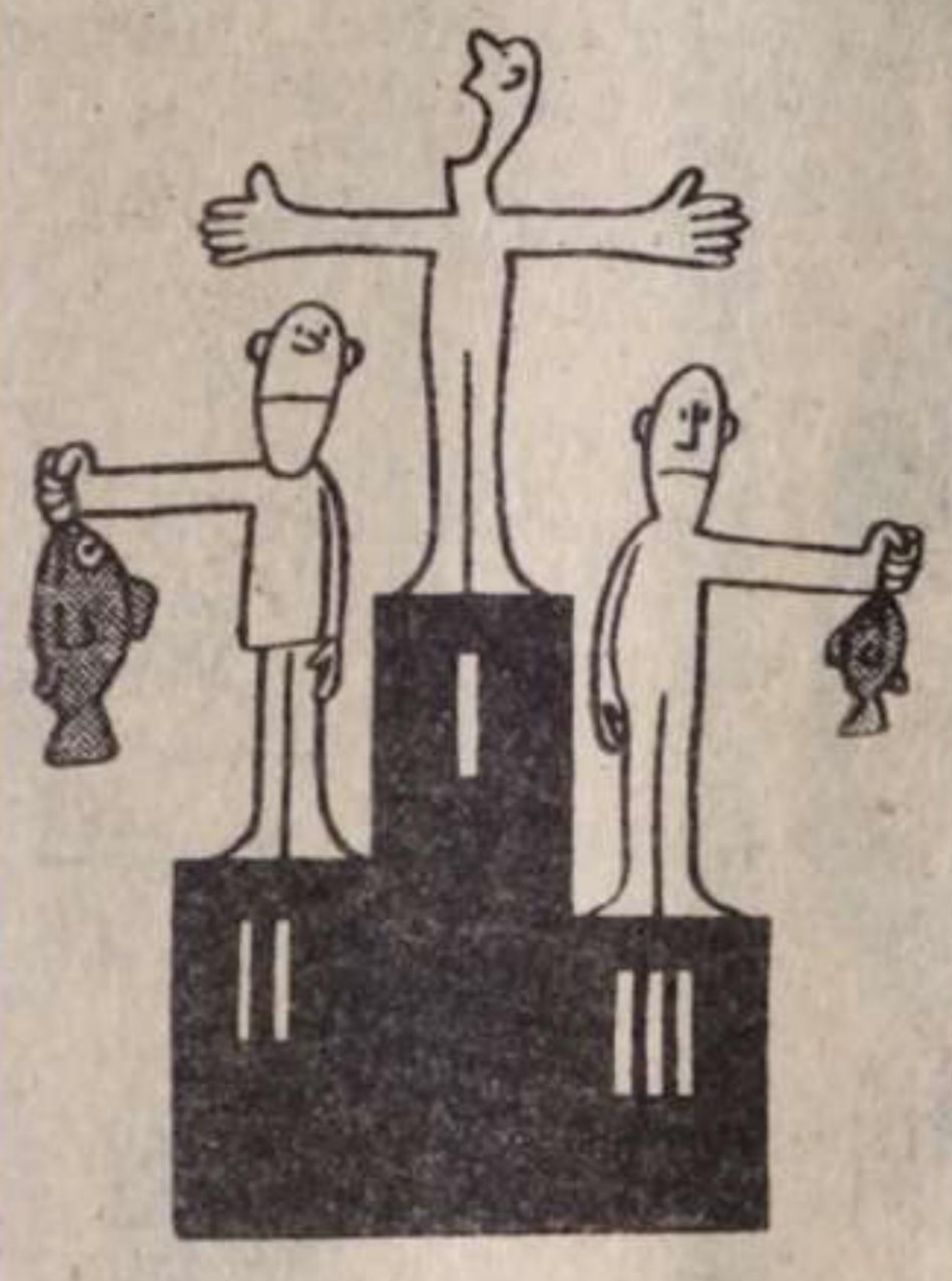

A BETEG SZAVAINAK 1. RÉSZE
TÁRGYKÖR
ÖRLEMÉNY
FÉNY BÁNTÓ HATÁSA
NÖVÉNY SZÁRA
NŐI NÉV BECÉZVE
ÁTTEKINTÉS
KÁRTYAJÁTÉK
FOHÁSZ
SPANYOL AUTÓJEL
MEGBABONÁZ
FRANCIA FFINÉV
... GALLI-CURCI; ÉNEKES
KORMÁNYZÁST BEFOLYÁSOLÓ KÖR
Á
ESZTENDŐS
SZOVJET ŰRHAJÓS
RÁMOLÁS
NŐI NÉV BECÉZVE
KAVICS
KÖNNYEN VÁGJA
SZILÍCIUMVEGYÜLET
NEMES NEDŰ
PÁRDUCMACSKA
MÉRTANI FOGALOM
SZÍNÉSZ (PÉTER)
JAPÁN VÁROS
TENGERI MOSZAT
KÚT JELZŐJE
MEXIKÓI CSÚCS
MOTOR RÉSZE!
HATÓANYAG
A BETEG SZAVAI; 2. RÉSZ
ÉSZAK
ELHINT
DÍSZES DOBOZKA
HUZAL
SPANYOL NŐI NÉV
KÖVÉR
ROMÁN GRAFIKUS (JOSIF)
EGYFÉLE FÁS TERÜLET
SKOPJE FOLYÓJA
LÉZER EREDETI ÍRÁSA
KÁLYHAMÁRKA
VOLT
VÁLLAT MEGVONÓ
ÓKORI ÁLLAM
EGYENLŐSÉG
... TAYLOR
PROPÁN-BUTÁN
ALMAFAJTA
D.TÚLI DOMBSÁG
KÖRBE TEKER
FELDARABOL
KERING
ERDEI MUNKA
TÜZEL
IMÁDAT
OLASZ NÉVELŐ
BARANYA MEGYEI HELYSÉG
HELYEZ
SZOVJET SZÍNÉSZ
NYELVÉSZ
KARCSÚ, MINT ...
NOMEN NESCIO
SZOVJET ÁLLÓVÍZ
SZELÉN ÉS KÉN
MENET ELEJE
TRÜKK
PEST M-I HELYSÉG
EHHEZ HASONLÓ
INFORMÁCIÓ EGYSÉGE
NYERSANYAG
VAJH ...?
A BOLT BELSEJE!
KEZÉBE NYOMÁ
... KEZEKKEL!
NŐI NÉV
SZEMÉLYNÉVMÁS
LEAR LEÁNYA
GYÖKÉR
BEDUGASZOLJA
FÉL ÉV!
SPORTBELI ARÁNY JELZŐJE
TEMPUS
BORSODI VÁROS
ÉLELEM
G
NÓTÁS

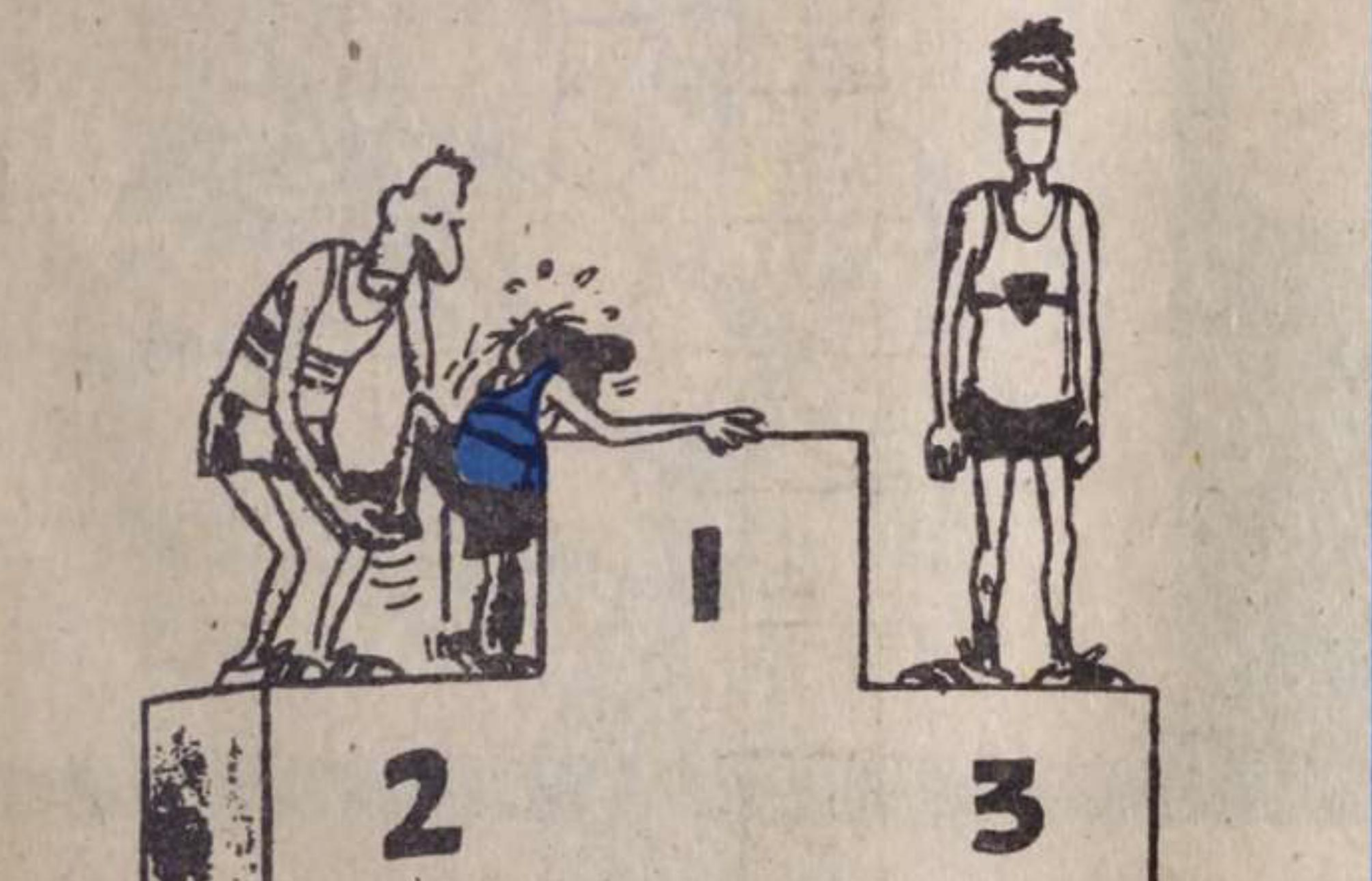
IMPORT HUMOR

DOBOGÓS RAJZOK

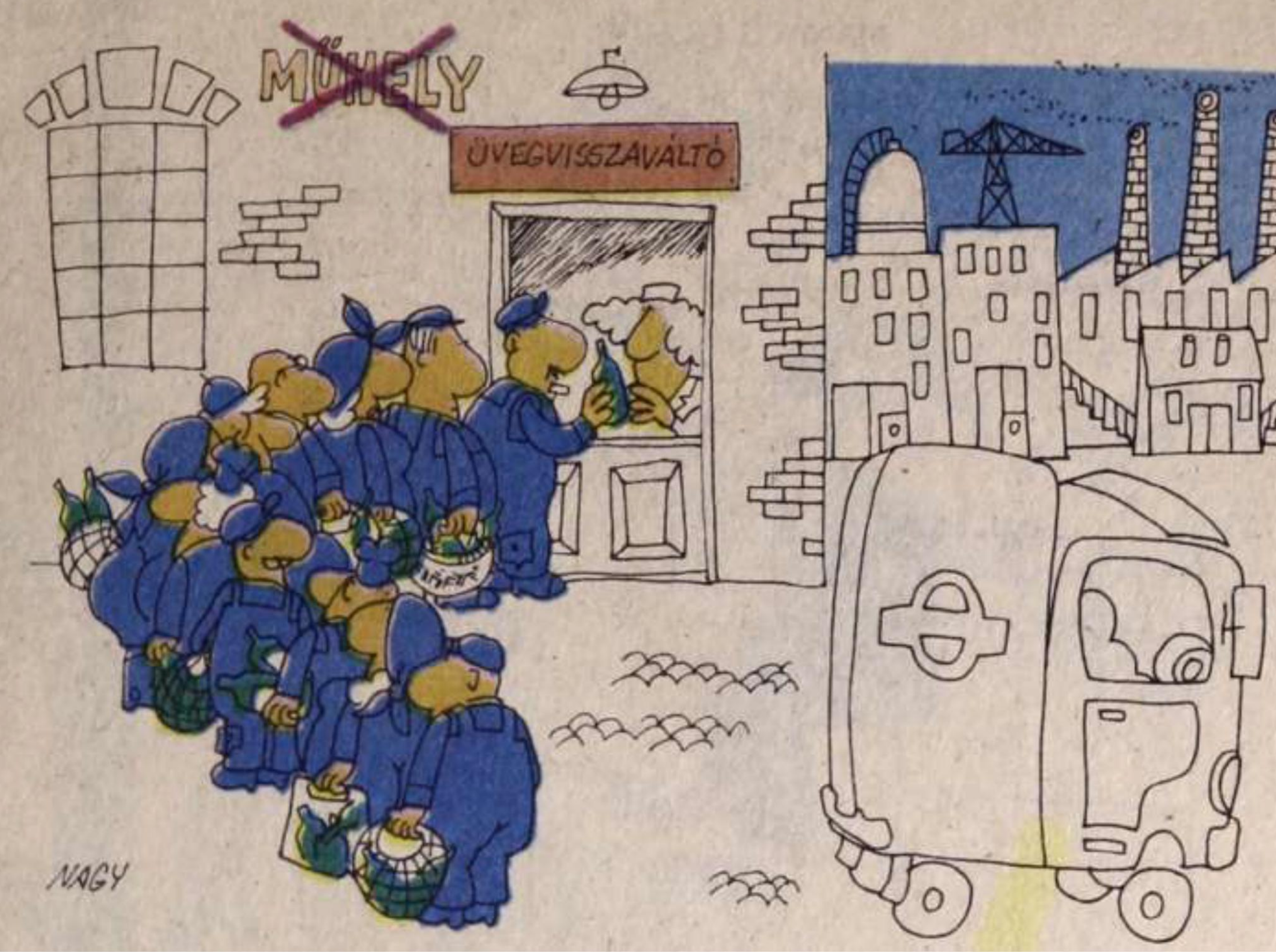


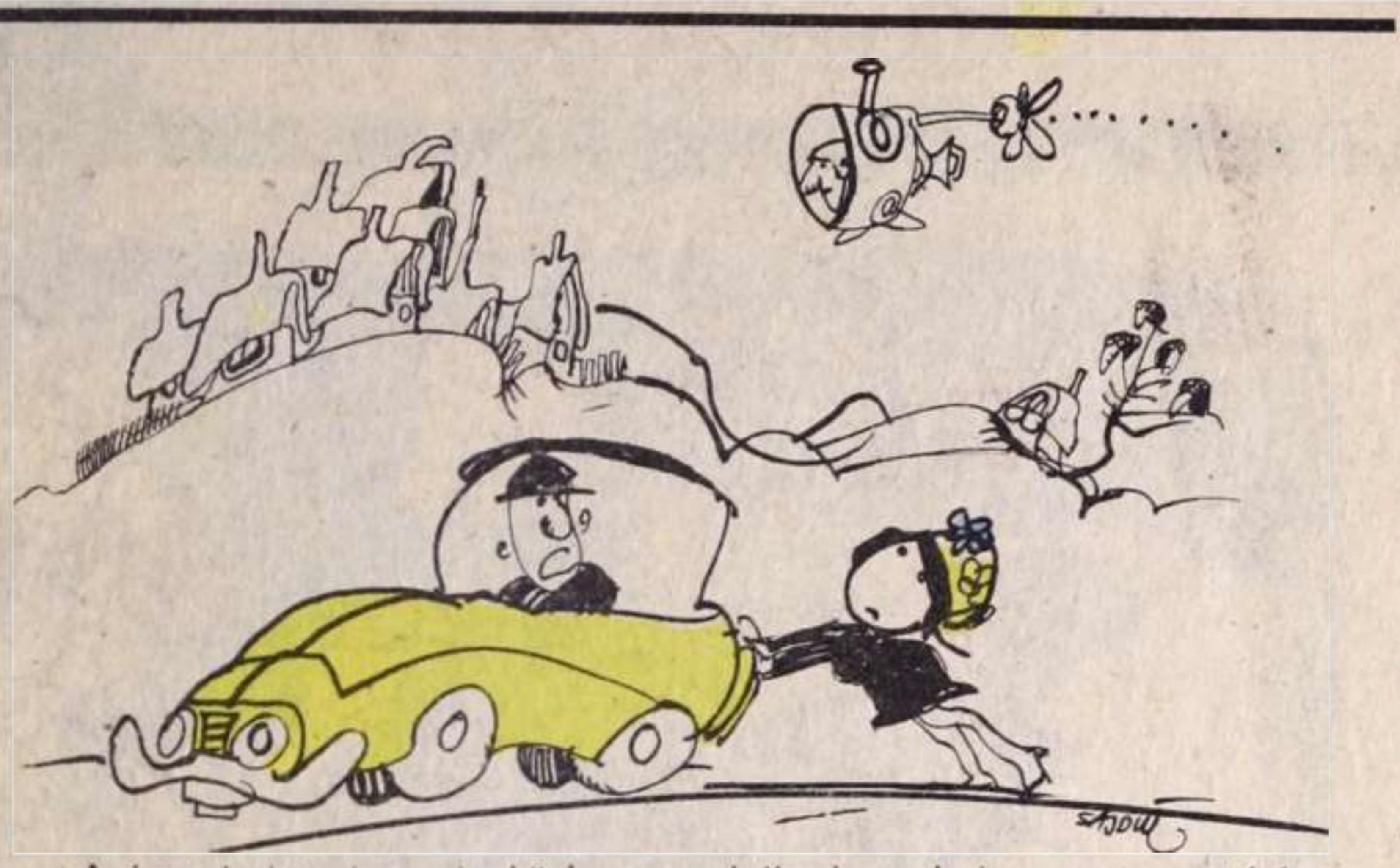






SZOLGÁLTATÁS





– Azért tolod te, hogy én közben gondolkozhassak, hogy vajon mi lehet a baja . . .

HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS

KÖNYVFUTÁR
ÁK
KÖNYVKÜLDŐ SZOLGÁLAT
ÁLLAMI KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT

A KÖNYVFUTÁR ELVISZI A KÖNYVET OTTHONÁBA

. . . pld. Bárány Tamás:
CSIGALÉPCSŐ
Három regény
Szépirodalmi 74 Ft

. . . pld. Cseres Tibor:
HIDEG NAPOK
Szépirodalmi 48 Ft

. . . pld. Csurka István:
MI ÚJSÁG PESTEN?
Filmregények
Magvető 51 Ft

. . . pld. Esterházy Péter:
TERMELÉSI REGÉNY
Magvető 42 Ft
(Kisregény)

. . . pld. Fejes Endre: A FIÚ, AKINEK ANGYALARCA VOLT
Magvető 45 Ft

. . . pld. Galgóczi Erzsébet:
TÖRVÉNYEN KÍVÜL ÉS BELÜL
Két regény
Szépirodalmi 44 Ft

. . . pld. Gáll István: VASKOR
Elbeszélések
Magvető 30 Ft

. . . Germanus Gyula: KELET VARÁZSA Útirajzok
Magvető 60 Ft

. . . pld. Herczeg Ferenc:
TÖRTÉNELMI REGÉNYEK
Pogányok – Az élet kapuja – A fogyó hold – A hét sváb
Szépirodalmi 105 Ft

. . . pld. Hernádi Gyula:
KIÁLTÁS ÉS KIÁLTÁS
Magvető 28 Ft

. . . Jankovich Ferenc: VILÁGVERŐ MÁTYÁS KIRÁLY
1–3. kötet
Szépirodalmi 118 Ft

. . . pld. Kardos G. György:
AVRAHAM BOGATIR HÉT NAPJA – HOVÁ TŰNTEK A KATONÁK? – A TÖRTÉNET VÉGE
Magvető 60 Ft

. . . pld. Kolozsvári Grandpierre Emil: A ROSTA
Magvető 42 Ft

A felsorolt kötetek megrendelhetők a kitöltött és címünkre borítékban beküldött hirdetésen.

Postán, utánvétellel szállítunk, a portóköltséget felszámítjuk. 400 Ft felett, 4 havi, 600 Ft felett 6 havi törlesztési lehetőséget adunk, az 5%-os kezelési költséget és a portóköltséget felszámítjuk.

A megrendelő neve: ....
....
Pontos címe (irányítószámmal): ......
....
....
Munkahelye: ....
....
Részletfizetésnél:
Anyja neve: ....
....
Születési helye: ....
....
Személyi száma: ....
....

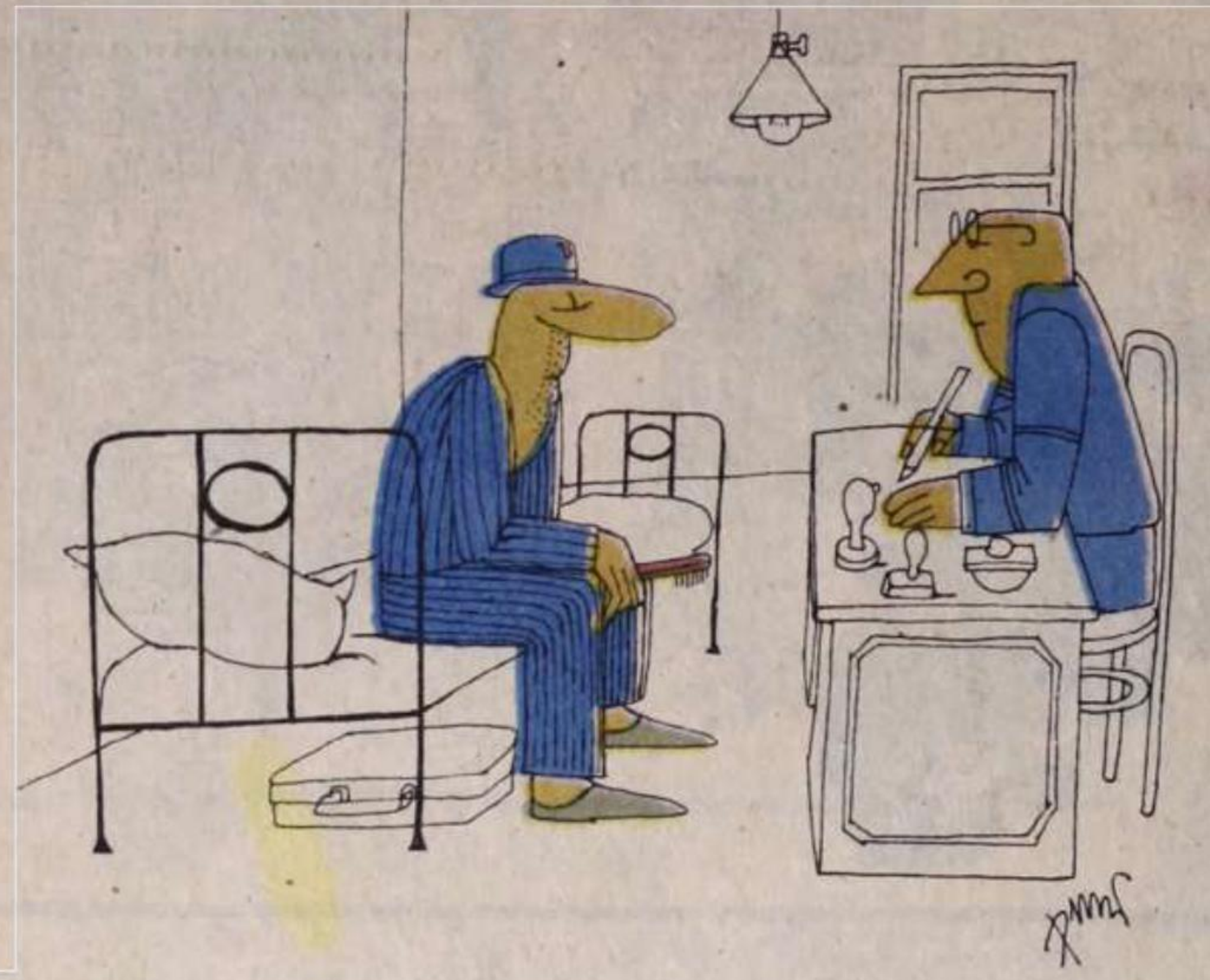
Állami Könyvterjesztő Vállalat
Könyvfutár
könyvküldő szolgálat
Budapest, Pf.: 502. 1397

Ludas Matyi
Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII.,
Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130

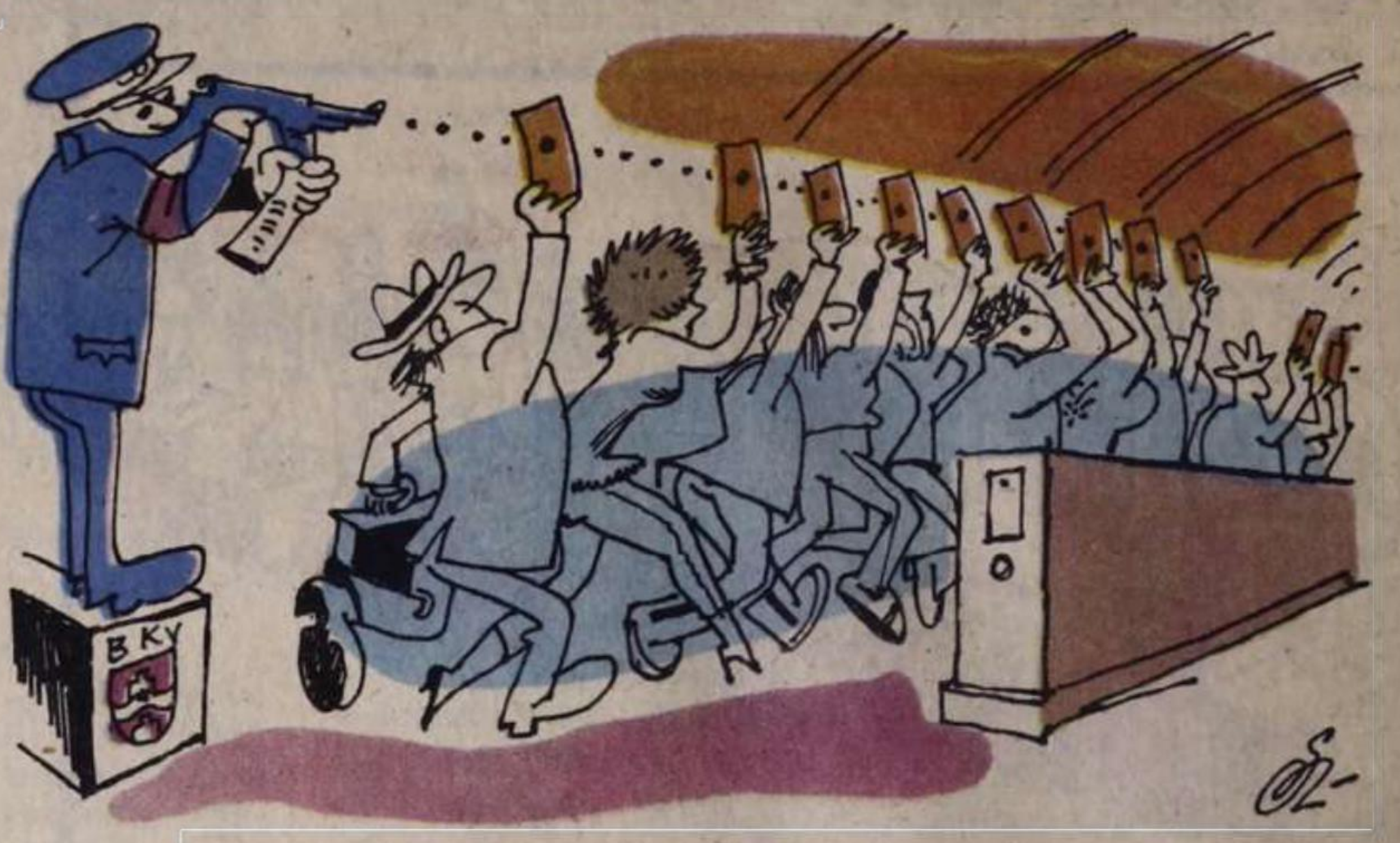
SZATIRIKUS HETILAP Felelős kiadó: TILL IMRE vezérigazgató

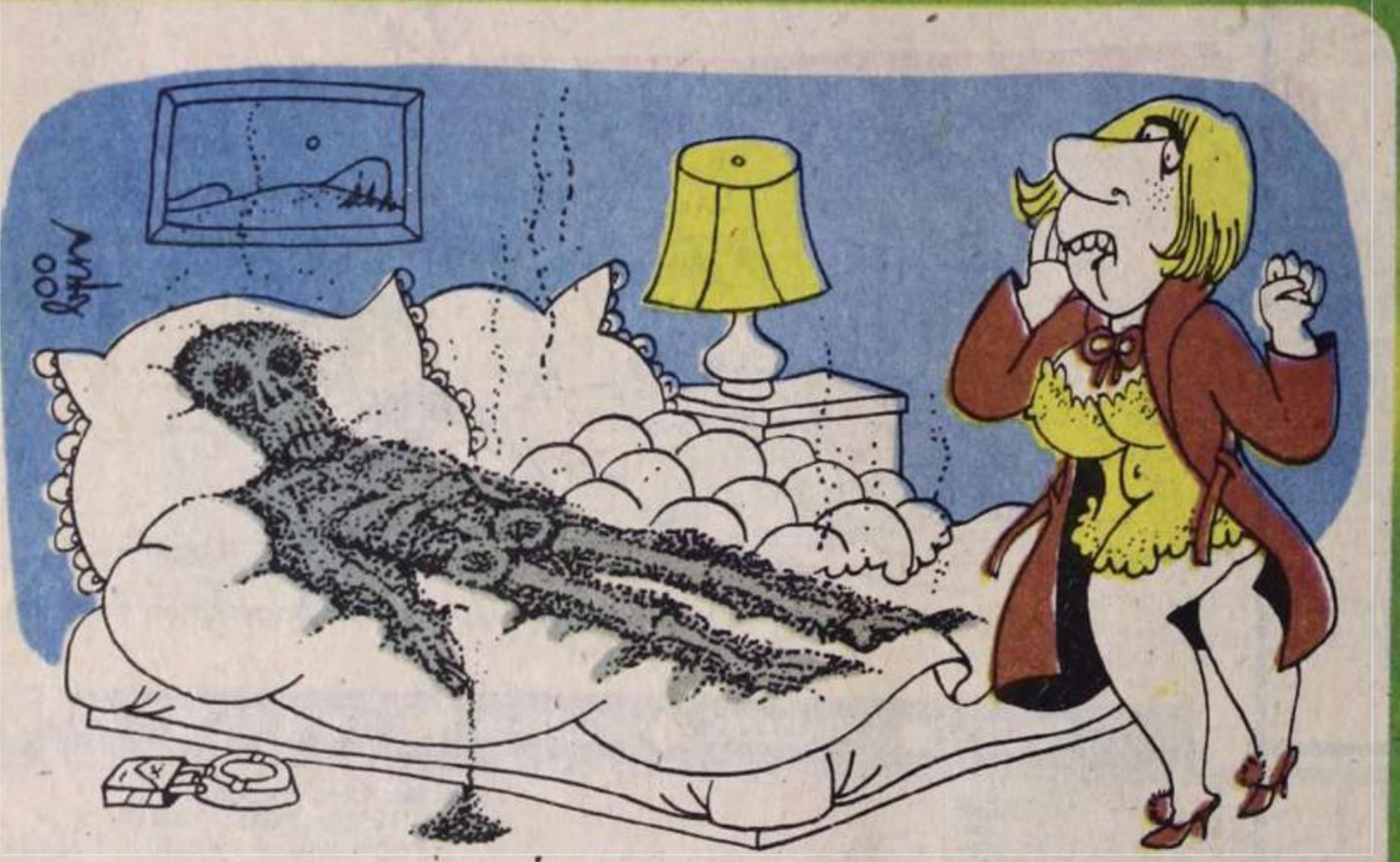
Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlap-előfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR) Budapest V., József nádor tér 1. 1900, közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR 215–96 162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 16,– Ft, negyedévre 48,– Ft, egy évre 192,– Ft.
Készült a Zrínyi Nyomdában, rotációs ofszeteljárással
86.2308/20-05
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134–0611

MAKACS ÜGYFÉL

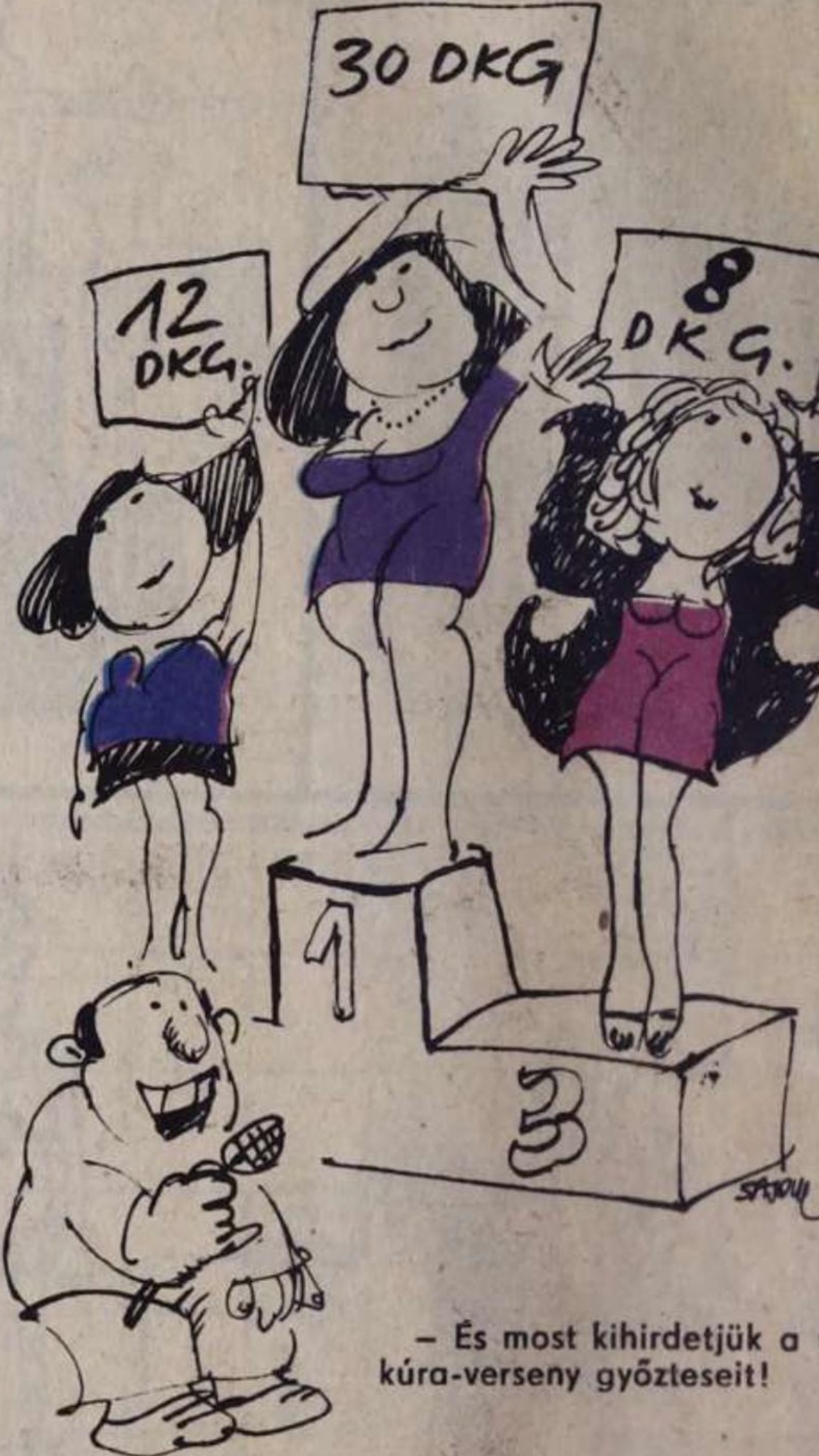


JAVASLATUNK A METRÓJEGYEK KEZELÉSÉRE

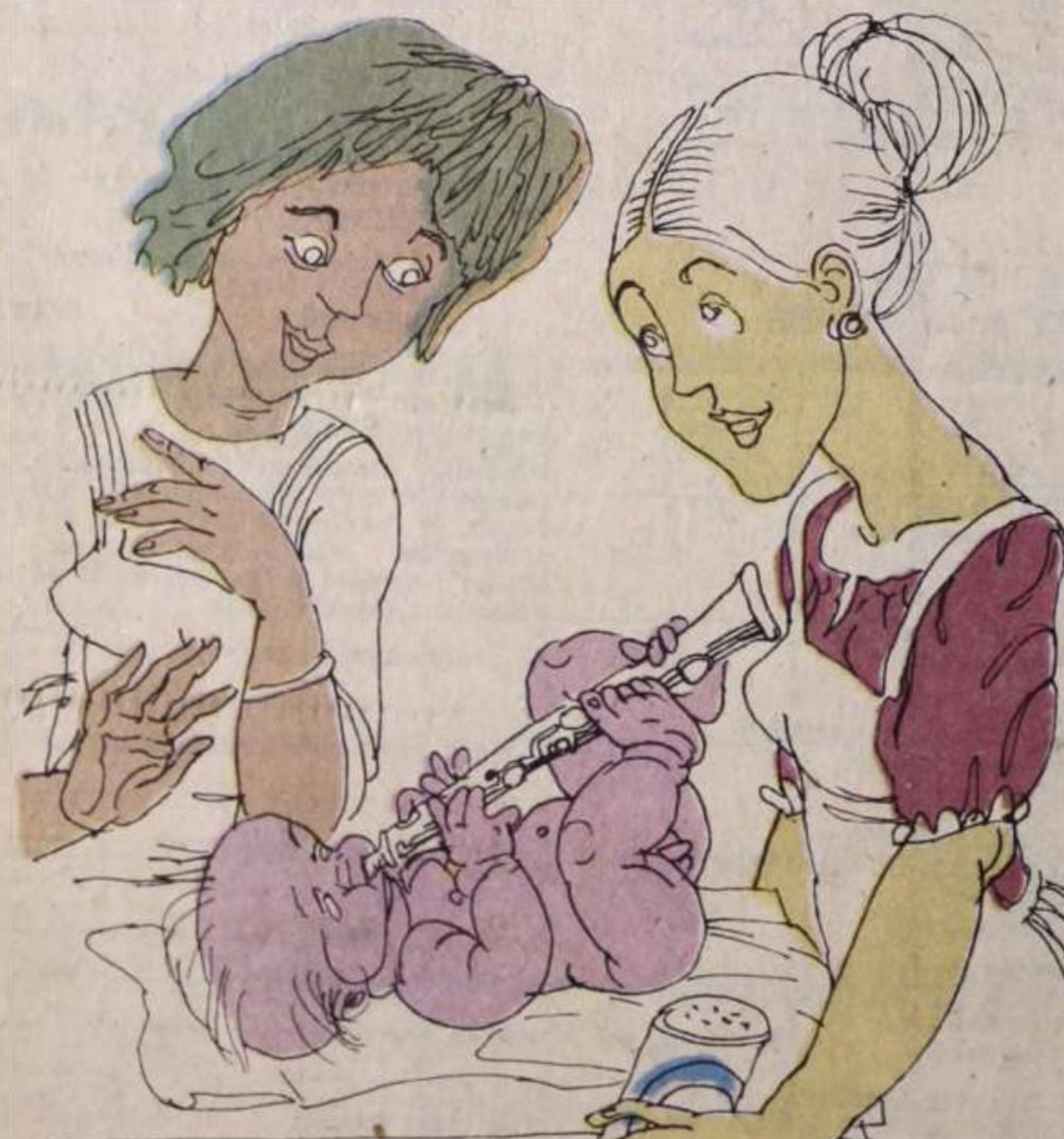




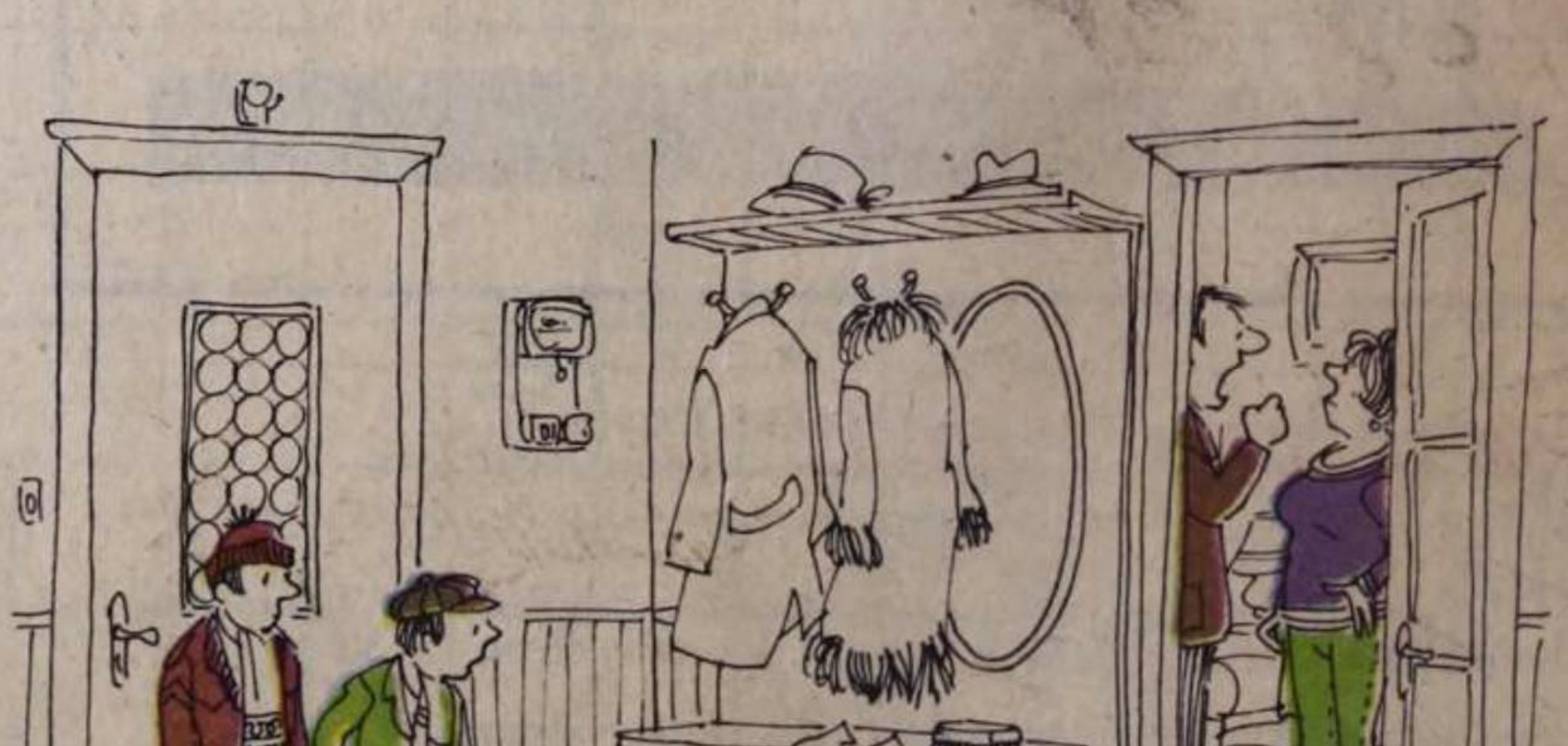
– Megőrülök tőled, fiam, már megint kiégetted az ágyneműt!


30 DKG
12 DKG.
8 DKG.
1
3
SAJDIK

– És most kihirdetjük a fogyókúra-verseny győzteseit!



– Nem tudsz egy jó zenetanárt?



– Nálunk ritkább a tűzszünet, mint Libanonban!